4 P: PAZ, PERON, PUEBLO Y POLICIA

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
5ta EDICION
Año II — Buenos Aires, Domingo 18 de Octubre de 1964 — Nº 438 — $ 7.-

¿Y EL ENEMIGO?... De acuerdo a las tradiciones castrenses, estos jóvenes ciudadanos cumplen la orden de cuerpo a tierra. Fusiles aprestados y mirada alerta hablan de la proximidad de un enemigo. ¡Es la guerra!, dirán en otros países al ver esta foto. Y tendremos que aclarar entonces que no, que solo era la forma de reprimir a un pueblo que quería paz. (Inf. págs. 7, 8, 9, 10, 11 y 16).

MOSCU LLAMA A LA AMISTAD DE OCCIDENTE

• Información Página 17

LO
LI
TA









DECIDIDAMENTE PASO CENTRAL A LA PUNTA

La derrota de San Lorenzo ante Racing —que viene embalado— permitió a Rosario Central pasar decididamente al frente en la tabla de posiciones, aventajando a los "santos" y a Estudiantes de La Plata, por un punto. Como puede verse, el torneo de los pibes está tomando un color inusitado por la reacción de los platenses, que últimamente tuvieron una actuación irregular

VELEZ 0 ROSARIO C. 3

Vélez Sársfield: Resuche; Soria y Brevini; Molina, Carlos y Cobo; Follini, Bermúdez; Whebbe, Repetto y Wilson. Arquero suplente: Ceminaro.
Rosario Central: Carneva-; le; González y Ainza; Poncini, Muñiz y Raimondo; Sello, Pignani, Poi, Palma y Pereira. Arquero suplente: Decler.
Arbitro Miculka.
Goles en el segundo tiempo: 4' Pignani (RC), 9' Poi (RC), 40' Pignani (RC).

* * *

ATLANTA 0 ESTUDIANTES 6

Atlanta: Biassutto; Lazzarini y Galíndez; Escobar, Rey y Benjardino; Morínigo, Visozi, Salomone, Lendoiro y Barone. Arq. supl.: Galelli.
Estudiantes: Poletti; Manera y Aguirre Suárez; Malbernat, Mateo y Flores; Pachamá, Cavoli, Mercerat, Avelino y Verón. Arq. supl.: Castilla.
Arbitro: Balsas.
Goles en el primer tiempo: A los 20' Flores (E), 30 y 40 minutos Avelino (E).
Goles en el segundo tiempo: A los 25' Pachamé (E), 32' Flores (E), 35' Verón.

* * *

SAN LORENZO 1 RACING 2

San Lorenzo: Abregú; Nievas y Molina; Fernández, Suárez y Magliolo; Coronel, Doval, Cabaleiro, Fischer y Coppola. Arq. sup.: Millman.
Racing: Pepe; Vargas y Peluffo; Frassolatti, Alvarez y González; Vi'.-noba, Vicente, Cáceres, Bergotto y Ruiz. Arq. supl.: Sansone.
Arbitro: Chávez.
Goles en el segundo tiempo: A los 13' Vilanoba (R), 15' Doval (SL) penal, 38' Casares (R).

* * *

BOCA 6 ARGENTINOS JR. 0

Boca Juniors: Facundo; Ballero y Alas; Sofraniciuk, Plá y Más; Aimonetti, Massa, Davino, Valentukoni y Catalano. Arq. supl.: Farulli.
Argentinos Juniors: Vargas; Riestra y Moauro; Gallo, Galarza y Frojan; Kozh, Sánchez Ocaño, Armentano y Murray. Arq. supl.: Maimente.
Arbitro: Moreyra.
Goles en el 1er. tiempo: 28' Valentukoni (BJ).
Goles en el segundo tiempo: A los 3' Davino (BJ), 13' Aimonetti (BJ), 15' Catalano (BJ), 20' Valentuconi (BJ), 45' Aimonetti (BJ).

* * *

INDEPENDIENTE 0 FERRO 2

Independiente: Villarreal; Díaz y Mircoli; Allegue, Verde y Cruz; Duarte, Suárez, Tossi, Correia y Esclavo. Arq. supl.: Amén.
F. C. Oeste: Settembrino; Ravano y Devito; Paladini, Di Primio y Berlanga; Casas, Panucci, Piccinini, Paz y Oro Arq. supl.: Lemus.
Arbitro: González.
Goles en el 1er. tiempo: 11' Oro (FCO); 24' Paz, (FCO).
En el segundo tiempo: Mircoli (I) marró un penal.

* * *

CHACARITA 2 BANFIELD 2

Chacarita Jrs.: Traverso; Bizio y Neuman; Otaño, Migueles y Grillo; Guevara; Esteche, Ferraro, Mozzi y García. Arq. sup.: Requena.
Banfield: Moschetti; Gerez y Silvero; Ontiveros, Masali y Areco; Arbeleche, Morales, Zsifkov, Schlotlaves, y Palavecino. Arq. sup.: Pezzi.
Arbitro: Veiró.
Goles en el primer tiempo: 27' y 28' Ferraro (Ch.J).
Goles en el segundo tiempo: 15' Zsifkov (B); 30' Otaño (Ch.J); 39' Morales (B).

* * *

N. O. BOYS 1 RIVER 2

N. O. Boys: Novalsio; Olegui y Latante; Guerra, Peldestrelli y Di Lonardo; Ocampo, Caimi, Alcívar, Sánchez y Achar. Arquero suplente: Luraschi.
River Plate: Ballesteros; Gigli y Gómez; Renovale, Zyvica y Miles; Cavo, Ornat, Rivarola y Medero. Arquero suplente: Pérez.
Arbitro: Saavedra.
Gol en el primer tiempo: 33' Ornat (RP).
Goles en el segundo tiempo: 15' Alcivar (NOB), y 27' Medero (RP).

* * *

G. Y ESGRIMA 2 HURACAN 1

G. y Esgrima: Romera; Segovia y Martínez; Semplice, Figueroa y Martín; Buyati, R. Scianda, Mentasti, Trebuk y Galitiello. Arquero suplente: Campajnale.
Huracán: Di Meglio; Sánchez y Bordato; Impembo, García y Martínez; Viani Reguera, Altamiranda, Repetto e Bilardo. Arquero suplente: Parada.
Arbitro: Trisolini.
Goles en el primer tiempo: 45' Figueroa (GyE).
Goles en el segundo tiempo: 10' Repetto (H), 37' R. Scianda (GE) de penal.

Huracán y Boca. Los Rojos van a Rosario

Mientras Independiente no termine de jugar los cotejos demorados —con Rosario Central se enfrentará el miércoles próximo— que son tres, sigue, pese a todos los resultados un fuerte suspenso sobre las primeras posiciones del campeonato de fútbol. El domingo próximo hay un clásico de campanillas: Huracán-Boca, que tiene importancia, a la vez calidad. Los rojos; deben ir a Rosario donde Newell's, no será sin duda un adversario fácil para Independiente. River Plate es el favorecido en esta jornada —novena de las revanchas— pues tendrá en su field a Rosario Central, pues ser local es siempre una ventaja. Este es el programa:

Huracán-Boca Juniors
Newells-Independiente
River Plate-R. Central
Racing-Vélez Sársfield
Estudiantes-San Lorenzo
Banfield-Atlanta
F. C. Oeste-G. y Esgrima
Arg. Juniors-C. Juniors.



EN UNO de los pocos ataques de la delantera de Atlanta, se ve a Lendoiro cabecear frente a la valla, cuando Poletti estaba descolocado. El gol se perdió por centímetros y luego vino el aluvión platense.

Crónica EN EL DEPORTE

ITALIA: EMPATO EL INTER

ROMA, 18 (ANSA).— Los resultados de la serie "A" del fútbol italiano fueron los siguientes:

Catania 2, Cagliari 1; Fiorentina 1, Atalanta 0; Foggia 0, Génova 0; Inter 0, Roma 0; Juventus 1, Bologna 0; Lanerosi 0, Torino 0; Lazio 3, Varese 1; Messina 0, Milan 2. En cuanto al match Sampdoria - Mantova, al cierre de esta edición aún continuaba jugándose.

SUDAMERICANO DE CAZA SUBMARINA

TALCAHUANO, Chile, 18 (Associated Press). — Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Venezuela participarán en el campeonato sudamericano de caza submarina entre el 19 y 20 de octubre en la isla Juan Fernández.

Facchini Tributó el Mejor Homenaje al Gran Marcilla

JUNIN, 18 (De nuestro enviado especial). — Dando muestras de pasar por el mejor momento de su carrera deportiva, el volante de Mar del Plata Juan Oscar Facchini hizo suya hoy, por segunda vez consecutiva, la competencia dominical de turismo de carretera fórmula B, que hoy tuvo por escenario la ciudad de Junín y que reunió a una cifra record de volantes: 70. La ventaja lograda por Facchini sobre Bordeu, otra vez su segundo, fue de 5 minutos 57 segundos, en gran carrera.

• La Largada

Setenta coches iniciaron esta mañana la disputa del premio "Eusebio Marcilla", con una diferencia en el sistema de largada, puesto que se utilizó el sistema de clasificación previa y esta desplazó a los que habitualmente largan en los primeros puestos. Así es como los Emiliozzi largaron en el 14º lugar.

Inició la marcha de la caravana el joven Di Palma con el número 1, seguido de Facchini, Cupeiro, Alzaga, Roux, Manzano y otros.

• Dos Abandonos

El fuerte tren impuesto a la carrera causó sus tropiezos y fue así que antes de cumplir la primera vuelta debían abandonar por desperfectos en el motor de sus coches Jorge Cupeiro y Rubén Roux.

• Primera Vuelta

Los primeros en pasar el control de Junín cubriendo la vuelta inicial fueron Facchini, en el camino, seguido por Pairetti, Manzano, Bordeu, Larry, Alzaga, Emiliozzi, Sandokán, Caparrós y Casá.

Por tiempo encabezaba la clasificación Carlos Pairetti, con 58'40", a un promedio de 178,494 kilómetros por hora.

• Primero Facchini

Para cumplir los 329,5 km. de las dos vueltas, el marplatense empleó 1h 56m 30s 4|5 a un promedio de 177,282 kph. En la segunda colocación marchaba Carlos Pairetti a 2'2"2|5; tercero Bordeu a 2'3"; cuarto Manzano a 4'4"3|5; quinto Larry a 4'5"2|5 y sexto Emiliozzi a 5'3"2|5.

• Vuelca Pairetti

Poco después de llegar a Lincoln en el curso de la tercera vuelta se produjo una incidencia fundamental en las posiciones de privilegio. Carlos Pairetti, que iba tercero en el camino, entró con demasiada velocidad en un cruce de vías y el coche se le "cruzó", rompiendo la rueda delantera izquierda y volcando, sin consecuencias físicas pero viéndose obligado a abandonar.

La lucha se entablaba ahora entre Facchini y Bordeu... como el domingo anterior.

• Tercera Vuelta

Al paso por Baigorrita, antes de llegar a Junín, Facchini se detuvo para reabastecerse, tarea en la que perdió veinte segundos, notándose el repunte de Juan Manuel Bordeu, que al paso por Junín se colocaba a 1'59"4|5 del corredor marplatense.

Cumplida la tercera vuelta, 494,250 kilómetros de carrera, Facchini establecía un tiempo de 2h55'23"2|5, a un promedio de 169,086 kilómetros por hora.

• Aparece Emiliozzi

Después de largar en una posición desacostumbrada, el decimocuarto lugar, los hermanos Emiliozzi colocaron a su Ford en el tercer puesto en el camino al cumplirse esta vuelta en Junín. Y entraban a luchar por el triunfo en la última vuelta.

• Bordeu Descuenta

Por el control de Lincoln, Bordeu descontó 59 segundos de la ventaja que le llevaba Facchini, quedando éste solamente con 1 minuto en momentos en que se entraba en el camino de tierra. Se notaba que en las curvas el coche de Facchini se quedaba algo y tardaba en recuperar toda su velocidad. Bordeu aprovechaba esta circunstancia y entraba a las curvas del circuito "con todo". La lucha era titánica y dramática.

• Ultimos Tramos

Fueron de lucha dramática los últimos tramos. Bordeu, después de detenerse por 25" a cargar combustible en Bayauca, volvió a detenerse por desperfectos en el motor. Facchini se escapaba. Su segundo puesto también estaba en peligro. Emiliozzi entraba a apurar, vislumbrando esa colocación.

• La Llegada

Gran cantidad de público se reunió en el punto de llegada para recibir a los volantes en un ambiente de gran animación y entusiasmo. Definido el primer puesto quedaba la incógnita por quién sería el segundo. Las alternativas eran seguidas por miles de radios de transistores.

Distanciado completamente de sus rivales, llegó, a las 12h25m9s3|5, el ganador, Juan Oscar Facchini, quien empleó 3h54m59s3|5.

CLASIFICACION GENERAL

Tercer Premio Eusebio Marcila - Junín. Recorrido: 659 km.

1º— 2	Juan O. Facchini	3h.54m.59s.3|5
2º— 7	Juan M. Bordeu	4h, 56s.3|5
3º—28	Eduardo Casá	4h. 5m.40s.2|5
4º—12	A. Rodríguez Larreta	4h. 8m.29s-3|5
5º—14	Dante Emiliozzi	4h.11m.34s.3|5
6º—30	Raúl Cotet	4h.11m.35s.3|5
7º—16	Raimundo Caparrós	4h.13m 1s.3|5
8º— 6	José Manzano	4h.13m. 9s.1|5
9º—10	Enrique Rodríguez	4h.21m.41s.3|5

El promedio del ganador fue de 168,272 kph.

A FUTBOL REVUELTO EL PESCADOR FUE ALMAGRO

Es Apasionante la Lucha por el Ascenso

Esta rueda final por el ascenso entre los clubes de primera B, está realizando el milagro de atraer la atención del público sobre una categoría que había nacido muerta, luego de la poco feliz reestructuración. Eso se debe simplemente a la irregularidad de los teams competidores, lo que además de provocar los consiguientes resultados inesperados, no permite que se destaque ningún candidato, y que todos tengan chance ahora, luego de cuatro fechas de esta ronda. Claro que con este río revuelto siempre hay algún favorecido, y en este caso es Almagro, que no es ni más ni menos que los otros, pero que aparece como líder absoluto de un certamen importante.

Volviendo a Almagro tiene un ataque inoperante, y así su empate ante Central Córdoba le quitó un punto valioso, que pudo lograr de ser efectivo, pues tuvo ocasión para ello. Pero así son las cosas. La derrota del Español ante All Boys, en un partido accidentado, es seria contrariedad para el Deportivo, que quedó así relegado, cuando estaba eufórico. Pero nada hay que no sea recuperable y All Boys, que debe jugar el sábado próximo con Unión, no dice mucho como fuerza.

Nueva Chicago, que sigue siendo el team que vimos con más calidad en esta ronda, consiguió un resultado favorable ante Platense, pero ambos siguen en carrera, ya que los separa uno y dos puntos del primero, respectivamente. Otro empate, que demuestra una vez más la ineficacia de los delanteros, fue el de Morón e Italiano, que sin embargo echaron el resto por desigualar.

En el torneo de honor hay una buena actuación de Los Andes y Colón; un repunte siempre es satisfacción, aunque sea pequeño, como el de Villa Dalmine, pero Tigre y Defensores están perdidos en forma que deprime.

• Lamentable

Dejamos para lo último una referencia a episodios ingratos ocurridos en el field y en la tribuna, en F. C. Oeste, como consecuencia del partido entre Español y All Boys. Espectadores arrojados desde las gradas por grupos de supuestos partidarios de uno de los equipos, que previamente los habían rodeado y despojado de la cartera y el reloj, prueba de que se trata de delincuentes. La pasividad de la policía y también del resto de los espectadores, es algo que impresiona. Estos grupos son los que hacen daño al deporte, y la responsabilidad es de todos. Esto no puede repetirse, y los dirigentes deben adoptar medidas drásticas para evitarlo.



DELINCUENCIA EN LOS ESTADIOS. Esta nota revela la alevosía y la cobardía de algunos grupos. Un espectador es atacado por una patota, que lo castiga, ante la vista de la policía, y lo despoja de su reloj y dinero, para luego arrojarlo al suelo. Hechos así alejan al público de las canchas.

ASES MUNDIALES DEL TENIS ACTUARAN EN NUESTRO PAIS

La Asociación Argentina de Tenis a dado a conocer la nómina de jugadores extranjeros que en principio aceptaron intervenir en el XVII Campeonato Sudamericano, y que a la vez será el XXXVI de la República. Dicho torneo será por invitación, sin pruebas previas de selección, la nombrada entidad ha interesado a los mejores jugadores del mundo, pero lamentándose que por coincidencias de fechas no pudieron aceptar los ases del equipo de Australia. El certamen tendrá lugar en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, desde el 24 del corriente al 8 de noviembre próximo.

En el singles de caballeros, aceptaron los norteamericanos Chuck McKinley y Ham Richardson, los españoles Manuel Santana, J. L. Arilla y Juan Gisbert, el italiano N Pietrángeli, el destacado jugador yugoslavo Boro Jovanovic, el sudafricano Cliff Drysdale y el famoso tenista sueco Jan E. Lundquist, considerado el mejor de Europa y pilar del equipo que triunfó en la zona europea de la copa Davis. De Australia vendrá Martín Mulligan. Confrontarán con ases del tenis argentino, como Norma Baylon, Eduardo Soriano, Enrique Morea y Roberto Aubone.

Regalo Tipo Tokio Recibió Rambaldi

Hugo Rambaldi (61 kilos), que anoche trabajó de punching ball en el Luna Park frente al marplatense Raúl Santos Villalba (62,700 kilos), deberá estar largamente agradecido al señor Gómez, árbitro del match, por el obsequio que le hizo al declararlo ganador por descalificación en el preciso momento en que la pelea terminaba. No pudo ser más inoportuno y "arbitrario" el señor Gómez al dar por finalizado el combate precisamente en el instante en que se encendía la luz verde en el gran reloj indicador y empezaba a sonar el timbre anunciando la terminación del round. Y por consiguiente, la expiración del combate. Esa determinación fue tomada por el juez, revelando un exceso de celo en su función, cuando lo más lógico, ante la inminente llegada del fin del match, hubiera sido disponer una nueva quita de puntos a Villalba, dejando para el jurado la sanción que hubiera correspondido por lo acontecido en el ring.

Solo corresponde manifestar sin vacilaciones, que Villalba, obligado a retornar a su estilo de antaño, había acreditado una superioridad evidente y ventajas indiscutibles, que lo señalaban como el vencedor inobjetable. Lo único objetable, sin duda, fue su inadecuada preparación, pues ese kilo y pico que tuvo de más gravitó notoriamente en su desempeño.

Lo lamentable, y que lo llevó a la derrota, fue el desorden que impuso a su labor al promediar el match. Denotó el marplatense en esos trances, que estaba cansado, y tal vez, para disimular su fatiga y para aparentar una exuberancia física que en realidad no existía, quiso hacer más de lo que podía.

Aun así no encontraba Rambaldi el camino favorable, ya sea porque estaba demasiado preocupado o porque no "carbura" con la suficiente rapidez y picardía. De no haber mediado el descuento de tres puntos a Villalba en el octavo round y cinco luego, en el último, Rambaldi no podía haber aspirado ni a un empate siquiera, pero en última instancia "la olímpica" decisión del juez le proporcionó un triunfo que ha de valer considerablemente en su futuro —porque ganarle a Villalba significa un ascenso—, pero que en honor a la verdad, fue un bonito obsequio digno del Día de la Madre.

PETE ELORRE

¡JAPON!

Al finalizar el combate de anoche en el Luna Park Ignacio Ara, el que juntamente con el hijo del desaparecido "Tigre de Alfara" atendió al marplatense Villalba en su match contra Rambaldi, el primero se tomó la cabeza cuando el referí señor Gómez resolvió descalificar al "villano". Rojo de ira, Ara expresó lo siguiente:

—¡Y nosotros nos quejamos de Japón...! ¡Y qué manera de despojarnos de un triunfo...!

Acto seguido subió al cuadrado para seguir atendiendo a su pupilo en su rincón y allí tuvo algunas palabras que no llegamos a entender con el juez del cotejo, quien se disponía a bajar por la escalerilla, murmurando estas palabras: ¡Usted diga todo eso,

Empató en Neuquén la Selección Bahiense

NEUQUEN, 18 (De nuestro corresponsal). — La selección de fútbol de la Liga del Sur se presentó en esta capital frente al combinado de la Liga Neuquina, igualando en un tanto por bando. La conquista bahiense fue anotada por Perrichon, de tiro libre, cuando transcurrían 15 minutos del primer tiempo, decretando el empate para Neuquén, el centro delantero Cestaro, en el segundo período.

LIGA DEL SUR: López; More y Giménez; Abattista, Cappa y Recio; Cejas, González, Perrichon, Duca y Lucero.

LIGA NEUQUINA: López; Aguirre y Guilliazú; Barreras, Ortiz y Nobiol; Iturriaga, Riera, Cestaro, Flores y Narambuena.

LOS PUÑOS SON



LA CONFRATERNIDAD es otro motivo de los tantos que justifican los Juegos Olímpicos de Tokio. La escena muestra a un grupo de japoneses departiendo amablemente con nuestro representante Abel C. Almaraz. (Foto exclusiva para CRONICA, de nuestro enviado especial Eduardo Martinelli).

Crónica EN LAS OLIMPIADAS

Notas y fotografías de nuestros enviados especiales en Tokio, Héctor García y Eduardo Martinelli. Servicios cablegráficos de AP, AFP, ANSA y DPA. Radiofotos del servicio permanente y especiales extra de Associated Press exclusivas para CRONICA

TOKIO, 18 (De Héctor R. García, enviado especial de CRONICA. Por cable). — Languidecen las esperanzas. La caída de Pace es tremenda. Se produce inesperadamente. Pero de acuerdo a como se fueron acumulando las sorpresas, hay que estar acostumbrado a todo en este campeonato donde puede ocurrir... cualquier cosa, según lo decidan los referees absurdos.

TOKIO, 18 (France Presse). — El boxeador argentino Héctor Pace fue vencido por puntos por el español Domingo Barrera, en un encuentro del Torneo Olímpico, categoría ligeros.

Domingo Barrera obtuvo una victoria muy merecida por 4 a 1, quedando clasificado para los cuartos de final.

El español dominó a su adversario por su acción más agresiva, más variada, mientras que Pace se limitaba a resistir. En el segundo asalto, el argentino fue derribado y a pesar de que se levantó inmediatamente, el árbitro contó los ocho segundos reglamentarios. Sin embargo, parece que esto fue un error de arbitraje, pues Pace fue más bien empujado que derribado de un golpe. Además, el argentino sufrió una herida en el cuero cabelludo al final del mismo asalto.

La derrota de Pace se consumó al recibir una severa advertencia por boxeo irregular, en el último asalto. De todas maneras, la victoria de Barrera fue justa.

• Perdió Aguilar

TOKIO, 18 (France Presse). — El polaco Tadeusz Walasek venció por puntos al argentino Juan Aguilar en una pelea de pesos medios correspondiente al Torneo Olímpico de Boxeo.

La decisión fue acordada por unanimidad de los cinco jueces con un tanteo idéntico de 60/58.

El polaco, más alto y más potente se impuso con bastante facilidad al argentino y se calificó para los cuartos de final del Torneo.

• Excusa Argentina

TOKIO, 18 (France Presse). — El jefe de misión del equipo olímpico argentino, José Oriani, ha enviado una carta a la Federación Internacional de Boxeo Amateur, presentando excusas por la conducta del peso superwelter José Chirino, quien había atacado al árbitro después de que éste lo descalificó durante su combate contra el soviético Boris Lagutin.

• Será Penado

El jefe de la delegación argentina ha prometido a la Federación Internacional que se adoptarán sanciones contra Chirino. No obstante, el Comité Ejecutivo de la FIBA tratará este asunto durante su reunión de mañana.

El boxeador argentino corre el riesgo de ser suspendido, pero no se cree que la FeF-F deración Internacional se muestre tan severa como en el caso del español Valentín Loren, quien golpeó a un árbitro en los primeros días del torneo. Loren ha sido expulsado para siempre del boxeo amateur y su entrenador fue suspendido durante todo el torneo olímpico, pues no adoptó las medidas que se imponían para impedir que Loren cometiese su falta.

• Ganó Da Silva

TOKIO, 18 (Associated Press). — El peso medio mediano liviano brasileño Joao Da Silva pasó a los cuartos de final esta noche al vencer por decisión dividida a K. Gharsedashti, de Irán. El iranio estremeció a Da Silva al comenzar el segundo asalto con una fuerte derecha cruzada al rostro y el árbitro norteamericano Bob Surkein obligó al brasileño a aceptar de pie la cuenta de ocho. Segundos después un golpe similar lanzó a Da Silva a la lona para otra cuenta de ocho.

• Triunfo Chileno

TOKIO, 18 (France Presse). — El boxeador chileno Guillermo Salinas infligió un severo castigo al marroquí Lahcen Ahidous en la tercera vuelta del combate de pesos medios disputado hoy, correspondiente al torneo olímpico, y obligó al árbitro a detener la pelea por manifiesta inferioridad del africano. No obstante, nada hacía prever el desenlace del pleito al final del segundo round, dada la igualdad de fuerzas en presencia y la imprecisión de los golpes del sudamericano.

• Perdió Cezar

Por su parte, el brasileño Luis Leonidas Cezar fue derrotado por el italiano Franco Valle por puntos. Fue un combate duro y la decisión de 4 a 1 en favor del italiano se debe seguramente a su estilo científico, que contrastaba con el del rudo brasileño. Los brasileños parecieron un poco sorprendidos por la decisión, pero había poca diferencia entre los pugilistas y los jueces le adjudicaron el combate al italiano.

• Guantes Ordinarios

TOKIO, 18 (France Presse). — El jurado médico de la Federación Internacional de Boxeo Amateur envió una protesta al comité ejecutivo de la AIBA por la mala calidad de los guantes utilizados en el torneo olímpico, se supo hoy en Tokio. El jurado estima que el número anormalmente elevado de heridas sufridas por los pugilistas (hasta ahora 25) se debe a los guantes empleados y pide a la AIBA que se empleen otros. Entre los reproches que los médicos hacen a los guantes se puede citar el elevado número de costuras, que provocan muchos pliegues cuando se cierran los puños y, además, que el cuero es de muy baja calidad.

LAS MEDALLAS

País	Oro	Plata	Bron.	Total.
Estados Unidos	29	20	19	68
Unión Soviética	13	10	17	40
Hungría	5	5	3	13
Australia	5	2	6	13
Japón	4	0	5	9
Polonia	3	2	4	9
Alemania	2	12	6	20
Gran Bretaña	3	8	0	11
Bulgaria	2	2	1	5
Checoslovaquia	2	1	2	5
Bélgica	2	0	0	2
Rumania	2	0	0	2
Italia	2	5	2	9
Turquía	1	3	1	5
Holanda	1	2	3	6
Canadá	1	1	1	3
Dinamarca	1	0	1	2
Finlandia	1	0	0	1
Nueva Zelandia	1	0	0	1
Francia	0	3	3	6
Cuba	0	1	0	1
Corea del Sur	0	1	0	1
Túnez	0	1	0	1
Irán	0	0	2	2
Kenya	0	0	1	1
Suecia	0	0	1	1
Suiza	0	0	2	2
Trinidad	0	0	1	1
TOTALES	81	81	81	243

Fue la de Hoy una Jornada Intensa con Más Marcas

Estos son los nuevos tiempos tope registrados en la jornada olímpica de la fecha:

• Atletismo

Martillo: Romuald Klim (Rusia), 69,74 metros (record olímpico).

Marcha 50 km.: Abdon Pamich (Italia), 4h.11m. 12s.4|10 (record olímpico).

• Tiro

Pistola libre: Vaino Makknen (Finlandia), 560 puntos (iguala el record olímpico).

• Natación

200 metros mariposa: Erwin Berry (Australia), 2m. 6s.6|10 (record mundial y olímpico).

400 metros libres, damas: Ginnie Duenkel (EE.UU.), 4m.43s.3|10 (record olímpico).

Posta 4x100 metros, 4 estilos, damas: Estados Unidos, 4m.33s.9|10 (recor olímpico).

Posta 4x200 metros libres caballeros: Estados Unidos, 7m.52s.1|10 (record mundial y olímpico).

• Pesas

Pesado: Leonide Jabotinski (Rusia), 572,500 kilos (record olímpico)

Parciales: Yuri Vlassov (Rusia), 197,500 kilos, en fuerza (record mundial); Yuri Vlassov (Rusia), 172,500 kilos, en arranque (record mundial) y Leonide de Jabotinsky (Rusia), con 217,500 kilos, en envión (record mundial).

DE IMPOTENCIA

GALAS BAJO LA LLUVIA NIPONA

Notas y fotografías de nuestros enviados especiales en Tokio, Héctor García y Eduardo Martinelli. Servicios cablegráficos de AP, AFP, ANSA y DPA. Radiofotos del servicio permanente y especiales extra de Associated Press exclusivas para CRONICA

TOKIO, 18 (Por Héctor Ricardo García, enviado especial de CRONICA). — El hecho de que hayan desaparecido de la mayoría de las competencias nuestros representantes es evidente, pero que aún el interés -y por qué no, el encanto- que significan las manifestaciones del músculo que se están realizando aquí se mantiene con toda intensidad para nosotros. Es que sería imposible resistirse a la atracción de las finales que vienen rompiendo cuanto record había sido establecido en Roma. Especialmente en natación, es maravilloso el progreso del hombre. La luvia caída durante el día de ayer empañó un tanto esta gala de record, principalmente en atletismo, que fue el mayor perjudicado, ya que varias pruebas debieron cumplirse bajo una molesta precipitación. También las manifestaciones ecuestres sufrieron las consecuencias del meteoro, pues la agotadora prueba de resistencia se realizó cuando más arreciaba la lluvia. En este deporte, nuestro representante Carlos Moratorio está cumpliendo destacada actuación, llevándose las palmas junto con el magnífico "Chalán", un caballo esforzado que está respondiendo ampliamente a todas las exigencias de su hábil jinete.

FUTBOL

TOKIO, 18 (ANSA). — Se disputaron hoy los cuartos de ifnal del torneo olímpico de fútbol. Quedaron clasificados para las semifinales, que se disputarán pasado mañana, martes, los equipos representativos de Hungría, Alemania, Checoslovaquia y la RAU.

Los encuentros de hoy finalizaron con los siguientes resultados:

Hungría 2 Rumania 0, Checoslovaquia 4 Japón 0, RAU 5 Ghana 1 y Alemania 1 Yugoslavia 0.

El martes 20 se enfrentarán Hungria y Alemania y Checoslovaquia y la RAU. Los vencedores de ambos encuentros jugarán la final del torneo el viernes 23. Los otros dos equipos disputarán ese mismo día un cotejo por el tercero y cuarto puesto del certamen.

ATLETISMO

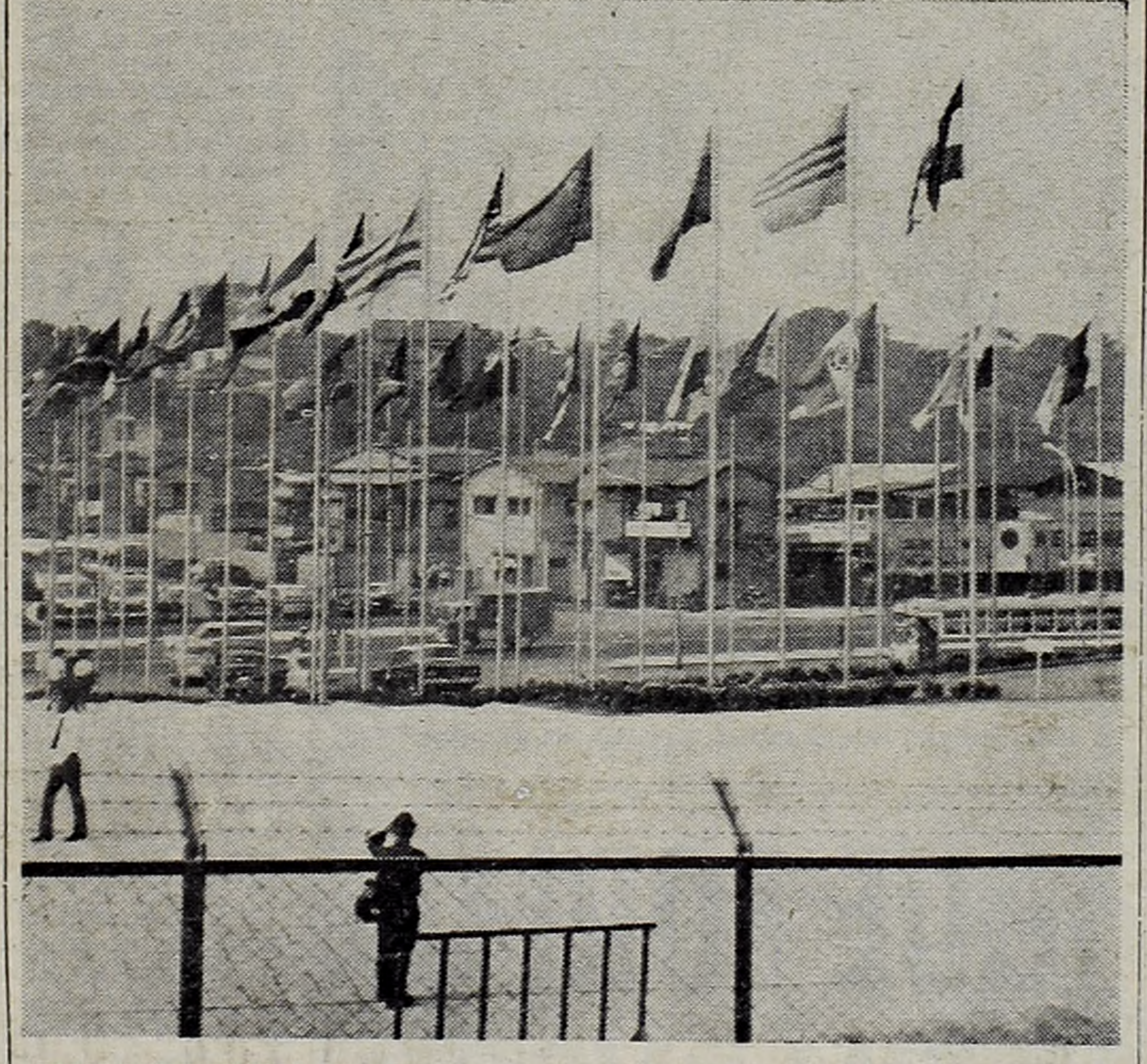
5.000 metros final: 1º) Bob Schull (EE.UU.), 13m.48s.8|10; 2º) Narporth (Alemania), 13m.49s.6|10; 3º) Dellinger (EE.UU.), 13m.49s.8|10; 4) Jazy (Francia), 13m.49s.8|10; 5º) Keino (Kenya), 13m.50s.4|10; 6º) Deillie (N. Zelandia), 13m.51s.; 7º) Dutov (URSS), 13m.53s. 8|10 y 8º) Helland (Noruega), 13m.57s.

110 metros vallas, caballeros, final: Hayes Jones (EE.UU.), 13s.6|10; 2º) Harold Lindgreen (EE.UU.), 13s.7|10; 3º) Anatoly Mikhailov (URSS), 13s.7|10; 4º) Edy Otto (Italia), 13s8|10; 5º) Randhana (India), 14s.; 6º) Duriez (Francia), 14s.; 7º) Cornacchia (Italia), 14s.1|10; 8º) Mazza (Italiano), 14s.1|10.

Salto en largo: 1º) Lynn Davies (G. Bretaña), 8,07 metros, medalla de oro; 2º) Ralph Boston (EE.UU.), 8,03 metros, medalla de plata; 3º) Igor Ter-Ovanesian (URSS), 7,99 metros, medalla de bronce; 4º) Wariboko West (Nigeria), 7,60; 5º) Jean Cochard (Francia), 7,44; 6º) Luis Areta (España), 7,34; 7º) Michael Ahey (Ghana), 7,30; 8º) Andre Stalmach (Polonia), 7,26; 9º) Hiroomi Yamada (Japón), 7,16; 10º) Wolfgang Klein (Alemania), 7,15.

Lanzamiento del martillo, final: Romuald Klim (URSS), 69,74 metros (nuevo record olímpico); 2º) Gyula Zsivotzky (Hungría), 69,09 metros; 3º) Uws Beyer (Alemania), 68,09 metros.

Marcha 50 km.: 1º) Abdon Pamich (Italia), 4h.11m.12s.4|10, medalla de oro, (record olímpico; 2º) Vincent Nihill (G. Bretaña), 4h.11m.31ss.2|10, medalla de plata; 3º) Ingvar Pettersson (Suecia), 4h.14m.17s.4|10, medalla de bronce; 4º) Burkhard Leuschke (Alemania), 4h.15m. 26s.8|10; 5º) R. C. Gardiner (Austraña), 4h.17m.6s.8|10; 6º) Christoph Hohne (Alemania), 4h.17m.41s.6|10; 7º) Antoly Vediakov (URSS), 4h.19m.55s.3|10; 8º) Kurt Sakowski (Alemania), 4h.20m.31s.; 9º) Charles Sowa (Luxemburgo), 4h.20m. 37s.2|10; 10º) Donald Thompson (Gran Bretaña), 4h.22m.39s.4|10.



TODAS LAS BANDERAS DEL MUNDO se han reunido bajo el cielo de Japón para competir en el máximo evento del deporte amateur del orbe. Así, Tokio se ha convertido en la capital de la amistad. (Foto exclusiva para CRONICA, de nuestro enviado especial E. Martinelli).

NATACION

200 metros mariposa: final. 1º Erwin Berry, australiano, 2'6"6|10, (nuevo record mundial y olímpico); 2º Robie, norteamericano, 2'7"5|10; 3º Schmidt, norteamericano, 2'9"3|10.

400 metros libre, final: 1º Ginnie Duenkel, norteamericana, 4'43"3|10 (nuevo recard olímpico); 2º Ramenofsky, norteamericana, 4'44"6|10; 3º Stickles norteamericana, 4'47"2|10.

Posta 4 x 200, libre, masculina: 1º Estados Unidos, 7'52"1|10, (record mundial), medalla de oro; 2º Alemania, 7'59"3|10, (record de Europa), medalla de plata; 3º Japón, 8'3"8|10; 4º Australia, 8'5"7|10; 5º Suecia, 8'8"; 6º Francia, 8'8"7|10; 7º URSS, 8'15"1|10; 8º Italia, 8'18"1|10.

Durante esta prueba final el equipo americano batió los records del mundo y olímpico de postas 4x200, estilo libre, con la marca de 7'52"1|10.

Posta 4 x 100 (damas): 1º Estados Unidos, 4'33"9|10, (recod olímpico), medalla de oro; 2º Holanda 4'37", medalla de plata; 3º URSS, 4'49"2|10, medalla de bonce; 4º Japón, 4'40"2|10; 5º Gran Bretaña, 4'45"8|10.

Saltos Ornamentales, final: 1º Bob Webster, 148,58 puntos; 2º Klaus Di Biasi, italiano, 147,54 puntos; 3º Tom Gompe, norteamericano, 146,57 puntos.

SEÑOR CHIRINO

TOKIO, 18 (France Presse). — El boxeador argentino, categoría superwelter, José Chirino, pidió esta noche excusas públicamente, sobre el ring, al árbitro egipcio K. Maghraby, a quien había intentado golpear ayer, cuando éste lo descalificó. El pugilista argentino, acompañado por el presidente de la delegación de boxeo argentina en Tokio, Oscar Garzon Funes, subió al ring en el intervalo entre dos combates, se excusó ante Maghraby y éste le estrechó la mano antes de que descendiera. Chirino había sido descalificado durante el segundo asalto de su encuentro contra el soviético Boris Lagutin

DEDICACION O ADIOS, DICE LUIS NICOLAO

TOKIO, 18. (ANSA) — El nadador argentino Nicolao, recordman mundial de los cien metros, estilo mariposa declaró que "**examina la posibilidad de abandonar la natación y dedicarse por completo a sus estudios universitarios**". Agregó después que "la natación ha llegado a tal grado de superación, que ya no es posible practicarla solo como deporte. Si se quiere ganar hay que entrenarse de tal manera que obliga necesariamente a olviaarse del resto, cosa que yo no pienso hacer, es decir, abandonar mis estudios"

• El Coloso Berry

TOKIO, 18. (France Presse). — Decididamente el tiempo no se prestó para que la última jornada del torneo olímpico de natación tuviera el marco que se merecía por las notables marcas establecidas durante su transcurso.

De todas maneras, ello no fue óbice para que un público numerosa asistiera esta mañana a las competencias, una de las cuales permitió al australiano Kevin Berry pulverizar el record mundial de los 200 metros mariposa que el mismo poseía. Las medallas de plata y bronce correspondieron a los norteamericanos Robie y Schmith, respectivamente. Pocos minutos antes los norteamericanos habían arrebatado las tres medallas en las pruebas de los 400 metros libres, femeninos.

• Parece Pesista

Berry, una especie de coloso cuya presencia sería más lógica en un estrado de levantamiento de pesas que en una piscina para correr una carrera de pecho o mariposa. Señaló 2m. 6s. 6/10, bajando en tres décimos su marca anterior.

ARDUA LUCHA SOSTIENE EL JINETE MORATORIO

TOKIO, 18 (France Presse). — Un cuarto lugar del mexicano Roberto Madrigal, en la final de saltos acuáticos desde la plataforma de diez metros y las sendas victorias de Puerto Rico y México, en el torneo de básquetbol, fueron los mejores resultados obtenidos por Latinoamérica en la primera parte de la jornada olímpica dominical, celebrada en su mayor parte bajo una casi constante y cerrada lluvia.

Las medallas, así hasta las más modestas, siguen pues fuera del alcance de los atletas Latinoamericanos que hasta ahora solo han conseguido una de Plata, ganada por el cubano Enrique Figuerola, en los 100 metros llanos.

Había grandes esperanzas de que el mexicano Madrigal capturara hoy por lo menos la de bronce en la plataforma, pero su puntuación en los tres últimos saltos fue de más a menos (17,28 - 16,79 y 16,38 puntos) y terminó finalmente en cuarto lugar (como en Roma), mientras el norteamericano Bob Webster repetía su triunfo de hace cuatro años.

• En Básquet

En básquetbol, Puerto Rico aseguró prácticamente su acceso a las semifinales al derrotar a Hungría por 74 a 59, sumando ahora 5 victorias y solo 3 derrotas. Los mexicanos, por su parte, vencieron a Japón en forma apurada, por 64 a 62.

• Atletismo

En la pista de atletismo del estadio Nacional, convertida en una laguna, la cubana Miguelina Cobián vivió todo un drama al quedar descalificada por haber pisado una de las rayas de su carril cuando prácticamente estaba ya clasificada para la final de los 200 metros. La rápida cubanita había ganado su serie en 23"8|10 y había entrado tercera en semifinales, durante las cuales se produjo su descalificación. En la misma prueba, el equipo panameño no pudo pasar de las series, corridas por Oakely en 26"2|10 y por Marcela Daniel en 26"6|10. Jean Mitchell, también panameña, no se presentó. Por su parte, **la argentina Susana Ritchie hizo 24"7|10**, pero tampoco se clasificó. En cambio, la panameña Lorraine Dunn estuvo muy cerca de llegar a la segunda fase de los 80 metros con vallas. Fue quinta, con 11"5|10 (en una serie cuyas cuatro primeras se clasifican) y tuvo que inclinarse ante la búlgara Kerkova, también con 11"5|10. En semifinales de 110 metros con vallas, el cubano Lázaro Betancourt quedó sexto con 14"2|10, sin poder clasificarse.

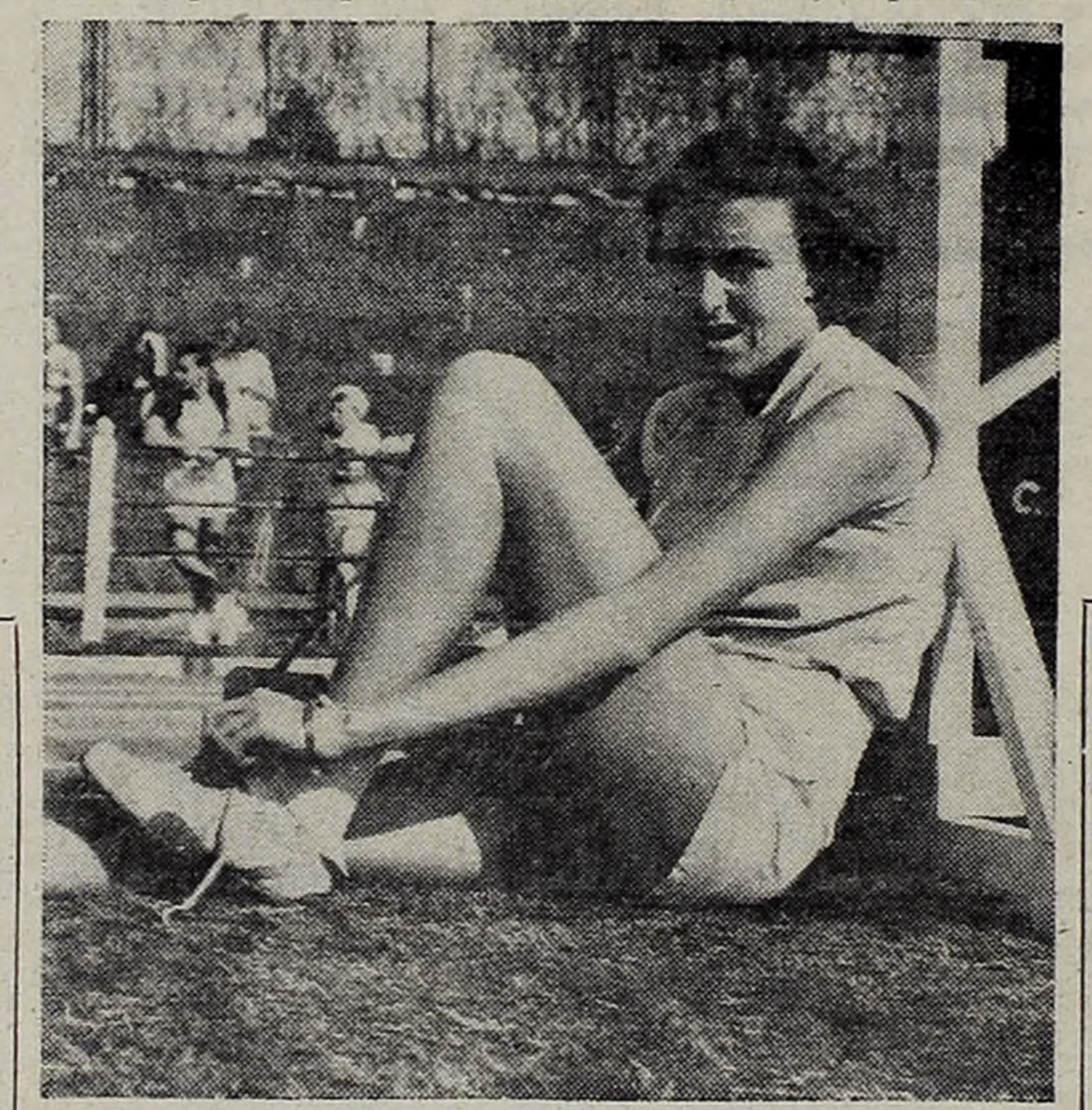
• Debacle en Esgrima

En esgrima, que es sin duda alguna el torneo que menos perspectivas ofrece a los latioamericanos, fueron eliminados hoy en la **primera vuelta de espada individual** todos los inscriptos: los chilenos Sergio Gloffka y Sergio Jiménez, **los argentinos Jesús Taboada, Roberto Casco y Francisco Serp** y los colombianos Emilio Echeverría, Didier Tamayo y Ernesto Sastre.

En tiro, final de pistola libre, el mejor latioamericano fue el peruano Antonio Vita, que terminó sexto, con 550 puntos, diez menos que el finlandés Vaino Johannes Markanen, que ganó la prueba empatando el record olímpico.

• Equitación

La primera parte de la jornada se cerró con una nota alentadora, al conocerse la puntuación del caballista argentino **Carlos Alberto Moratorio en la clasificación general del concurso completo de equitación, en la que ocupa ahora el cuarto lugar. Moratorio, que había sido tercero en la prueba de doma, terminó hoy séptimo en la de "cross", particularmente dura por el frío, el viento y la lluvia.** La competencia terminará mañana con la prueba de saltos.



SUSANA RITCHER, integrante del plantel argentino de atletismo, que tampoco pudo clasificarse. Había fundadas esperanzas en su actuación, pero todo se esfumó, trayendo una desilusión más.

UN DOBLE EN EL ULTIMO SEGUNDO

TOKIO, 18. (De Héctor R. García, enviado especial de CRONICA. Por cable). — El doble más espectacular del básquetbol olímpico, posiblemente lo haya señalado el mexicano Pena, sobre el segundo final del partido que su "five" disputó con el japonés. Los nipones han sido una revelación en este certamen y su triunfo sobre Italia lo documenta. Pero ante México cayeron junto con el silbato final. Estaban empatados en 62 tantos y se vislumbraba, por supuesto, la realización de un tiempo suplementario. ...o permitía admitir que el aliento estruendoso de la "barra" japonesa podría decidir la lucha a favor de los basquetbolistas locales.

Pero las teorías desaparecieron cuando Pena lanzó ese mandoble espectacular que decidió el partido.

Pena ganó un rebote en su propio cesto y sin hesitasión despidió un lanzamiento; la pelota estaba en mitad de camino cuando sonó el silbato final. Inmediatamente, en medio del delirio azteca y la desolación nipona, la pelota entró en el aro. Había ganado México por 64 a 62...

¡QUE FORMA DE LLOVER!

TOKIO, 18 (ANSA). — Nuevamente llueve en esta capital. La constante y persistente precipitación pluvial obligó, en este caso, a los organizadores de las competencias ciclísticas olímpicas en pistas a postergarlas hasta mañana, en espera de mejores condiciones climáticas. El mal tiempo, por otra parte, también afectó las competencias de atletismo y de equitación.

De todas maneras, los XVIII Juegos Olímpicos entran hoy en su faz definitoria, durante la jornada, octava de las competencias, quedarán clasificados los participantes de la rueda semifinal de básquetbol. Este deporte, como las pruebas de gimnasia que se inician hoy, no se ven afectados por el mal tiempo. En el gimnasio metropolitano de Tokio comenzaron esta mañana los ejercicios obligatorios masculinos y pruebas individuales de esa especialidad. En fútbol quedaron clasificados hoy los semifinalistas.

Son: Hungria, RAU, Checoslovaquia y Alemania, que vencieron en los cuartos de final a Rumania, Ghana, Japón y Yugoeslavia, respectivamente. Pasado mañana, martes, se disputarán las semifinales con los encuentros: Hnugría-RAU y Checoslovaquia-Alemania.

LA RUSA CUMPLIO: "GANO O ME RAPO"

TOKIO, 18 (De Héctor R. García, enviado especial de CRONICA. Por cable). — La peluquería de la villa olímpica de Yoyogi fue escenario de un ritual de ribetes singulares, en el que lo tragicómico se mezcla con lo tierno. La protagonista del suceso fue una atleta soviética, la jabalinista Elvira Ozolina, quien desesperada porque no podía cumplir su palabra de ganar por lo menos una medalla, cumplió la segunda parte de su promesa: "O gano, o me rapo".

Y así fue como al quedar eliminada de la competencia, procedió a cortarse sus cabellos por propia mano, ya que el peluquero se negaba a satisfacer su pedido de que la rapara con la máquina cero...

La Ozolina le había dicho a sus compañeras de delegación que procedería de tal modo si no conquistaba uno de los primeros puestos del certamen. Y celosa cumplidora de su palabra, está visto, el "cero" en la competencia le sugirió el otro cero, el de la máquina...

Cuando se dirigió a la peluquería, sus compañeras trataron de disuadirla. El fígaro, a su vez, se negó en primera instancia a efectuar la "operación". Entonces, Ozolina tomó las tijeras, se cortó el pelo, y ya el peluquero no pudo menos que completar la tarea. Le dejó la cabeza hecha una bola de billar...

Una Viveza le Permitió Vencer a su Gran Rival

TOKIO, 18 (France Presse). — El nuevo campeón olímpico de levantamiento de pesas de todas las categorías, el soviético Leonide Jabotinsty, demostró hoy ser un pícaro redomado y engañó completamente a su adversario Vlassov.

Vlassov, en su segunda tentativa, había izado 210 kilos, y poseía un total de 570 kilogramos. Jabotinsky hizo poner la barra a 217,500 kilos. Si triunfaba en su tentativa pasaría al primer puesto con 572,500. Allí estaba el "truco". El astuto levantador de pesas soviético se acercó a la barra, la levantó hasta las rodillas, y la dejó caer como si fuera incapaz de izarla más arriba. Con el triunfo virtualmente asegurado, el plumarquista mundial, en su último ensayo intentó levantar la misma carga... y fracasó. Entonces Jabotinsky, que todavia tenía derecho a un nuevo ensayo, levantó con bastante facilidad la pesada carga y se atribuyó, al mismo tiempo, el record del mundo de envión y la codiciada medalla de oro. Inmediatamente se echó a reír y a dar brincos de alegría, y Vlassov, al mismo tiempo que vio derrumbarse sus ilusiones, comprendió la treta de su hábil adversario y le felicitó, mientras el público ovacionaba

EJEMPLO DEL PUEBLO Y DESBORDE POLICIAL

Hubo ayer, una ciudad ocupada dentro de la ciudad. Esa ciudad sitiada, era enorme en su extensión. La delimitaban las calles Lavalle, Belgrano, Sáenz Peña y Virrey Cevallos. El sitio lo ponían miles de policías con y sin uniforme; a pie, a caballo, en carros de asalto, en jeeps, en automóviles, autobombas, "neptunos" y motocicletas, apoyados por radioteléfonos y todo otro tipo de comunicaciones y sostenidos con un poderoso despliegue de aparatos de combate. Dentro de esa ciudad sitiada, colocada al margen de todas las garantías, se movió una enorme muchedumbre —jamás vista desde muchos años a esta parte en un acto político— que llegaba desde todos los rumbos, venciendo enormes distancias a pie y sin poder tomarse un descanso ni beber siquiera un sorbo de agua, porque en la ciudad sitiada, el comercio —respondiendo a una "amable invitación" policial— había debido cerrar sus puertas, contribuyendo a crear de esta manera un clima psicológico dictado por la doctrina del diablo.



DEMASIADO "PREVISORES". Desde el palco se dio por finalizado el acto, con recomendación de mantener la reinante paz jubilosa. Fuera de él, todo estaba "previsto": cargan las armas para asegurar el éxito de la represión antes de que nadie se moviera.

Cánticos y Vítores

El pueblo, en columnas imponentes de entusiasmo, fue llegando a los alrededores en Plaza Once —punto de cita— entonando canciones y profiriendo vítores. Muchos —la mayoría— de los que marchaban hacia el punto de reunión, habían debido vencer innúmeros inconvenientes: detenciones arbitrarias de columnas de trabajadores —hombres, mujeres y hasta niños— desvíos impuestos "por razones de seguridad", según el aparato policial a todos los medios de movilidad; clausura a medias, para obligar a la "fila de indios", de los portones de las estaciones ferroviarias; pedidos de documentos; "palpada" de armas; interrogatorios. Todo lo soportó el pueblo que tenía una cita y quería llegar a ella, sin una protesta. Y hasta con una sonrisa. Y siempre con cánticos y vítores.

5.000 Hombres

La otra parte estuvo representada por la policía. Se dio una cifra oficial: 5.000 hombres. Dieron la impresión de ser muchos más. Pero hubo algo que no estaba previsto: el exhibicionismo del aparato de prevención. Sencillamente excesivo. En otro lugar y con el mismo motivo, lo hubieran calificado de elemento provocador. Porque no era necesario tantos hombres, ni tanto casco de guerra, ni tantos clarines, ni... para vigilar a un pueblo que evidentemente quería vivir su fiesta en paz. De cualquier manera, ese pueblo supo, durante la concentración, como durante el acto político mismo, conquistar ese derecho a tener la fiesta en paz. Fue así, porque en ningún momento, a lo largo de toda la tarde de la ciudad sitiada dentro de la ciudad, tuvo un grito de rebeldía. Lo soportó todo con un estoicismo que debió dictar cátedra para los augures de "los desmanes". De cualquier manera, ha de reconocerse que hasta ese momento, hasta la realización del acto mismo, la policía guardó serenidad.

Pero esto —la serenidad— que debió prolongarse hasta la dispersión de esa multitud de hombres, de mujeres y hasta de niños, cambió luego. Se operó "el gran cambio", cuando finalizaba la concentración y desde los altavoces se recomendaba al pueblo no formar manifestaciones y volver con tranquilidad a casa.

Fue en ese momento, cuando la policía perdió el tino. Ordenes, contraórdenes, nuevas órdenes. Marche por aquí, avance por allá, "disuélvase" aquí mismo... Todas las calles que dan al este y al norte fueron cerradas a la desconcentración y "gasificadas" hasta la asfixia. A poco, gases lacrimógenos. Los estampidos empavuraron. Las corridas fueron incontenibles. Y se acentuaron cuando, a las características detonaciones de las granadas de gases cayendo entre el pueblo, se sumaron —bien perceptibles— otro tipo de detonaciones.

Hubo tres principios de incendio. En los comercios situados en Rivadavia al 2800 y otro en la misma calle, a la altura del 2700. También versiones encontradas sobre el origen del fuego. Como el pueblo tiene espaldas anchas, la policía le atribuyó a él, haber puesto las llamaradas. Pero, entre el pueblo, que había decidido vivir su fiesta en paz, se dijo: 1) el fuego comenzó coincidentemente, al llover sobre la multitud las granadas de gases; 2) fue un oficial de Seguridad Personal, vestido de civil, el que arrojó contra la muchedumbre una antorcha encendida caída en la calle; y 3) el público colaboró con los bomberos en la extinción de los incendios.

Para quienes observaron el desarrollo de los prolegómenos de la concentración, la concentración misma y, por fin, la de concentración, las conclusiones son éstas y no otras:

1 — Las 200 mil personas que llegaron a Plaza Once para manifestar, lo hicieron con una corrección envidiable, que fue expresión de cultura y de respetuoso acatamiento, incluso, al clima de ciudad sitiada que se le había impuesto al enorme perímetro delimitado por las calles Lavalle, Belgrano, Sáenz Peña y Virrey Cevallos.

2 — El acto público se cumplió en un clima de natural enfervorizamiento partidario, pero con una corrección magnífica; y,

3 — La responsabilidad de las corridas, que pusieron su signo de alarma en la desconcentración recae, exclusivamente, en la policía, cuyo número y armamento hacía innecesario el disparo atronador de granadas e gases contra la multitud inerme, que solo quería terminar su fiesta en paz.

EL MAYOR ACTO CELEBRADO EN LA REPUBLICA

La policía informó anoche, oficialmente —dicen que hay otro "informe confidencial"— que en Plaza Once se congregaron ayer 40.000 personas. No está muy fuerte en matemáticas la policía, o las estimaciones de público concurrente a las concentraciones populares —de no importa qué tendencia— se manejan no con ajuste al frío enunciado de los números (como debiera ser), sino conforme a los intereses en juego

La rebajita del 150 por ciento, no le hace mucho honor a los calculistas por dos razones: a) porque se contradice con hechos de otras fechas y b) porque aquí y ahora, nadie engaña a nadie.

En 1958, al culminar la campaña electoral de ese momento, en Plaza Once se realizaron dos grandes concentraciones políticas. Las promovieron, sucesivamente, la UCRI, para proclamar su fórmula Frondizi-Gómez y la U.C.R.P. para hacer lo propio con el binomio Balbín-Larralde. En ambos casos, la muchedumbre ocupaba exactamente la mitad de la plaza, desde el cenotafio de Rivadavia hasta poblar, también, la avenida del mismo nombre.

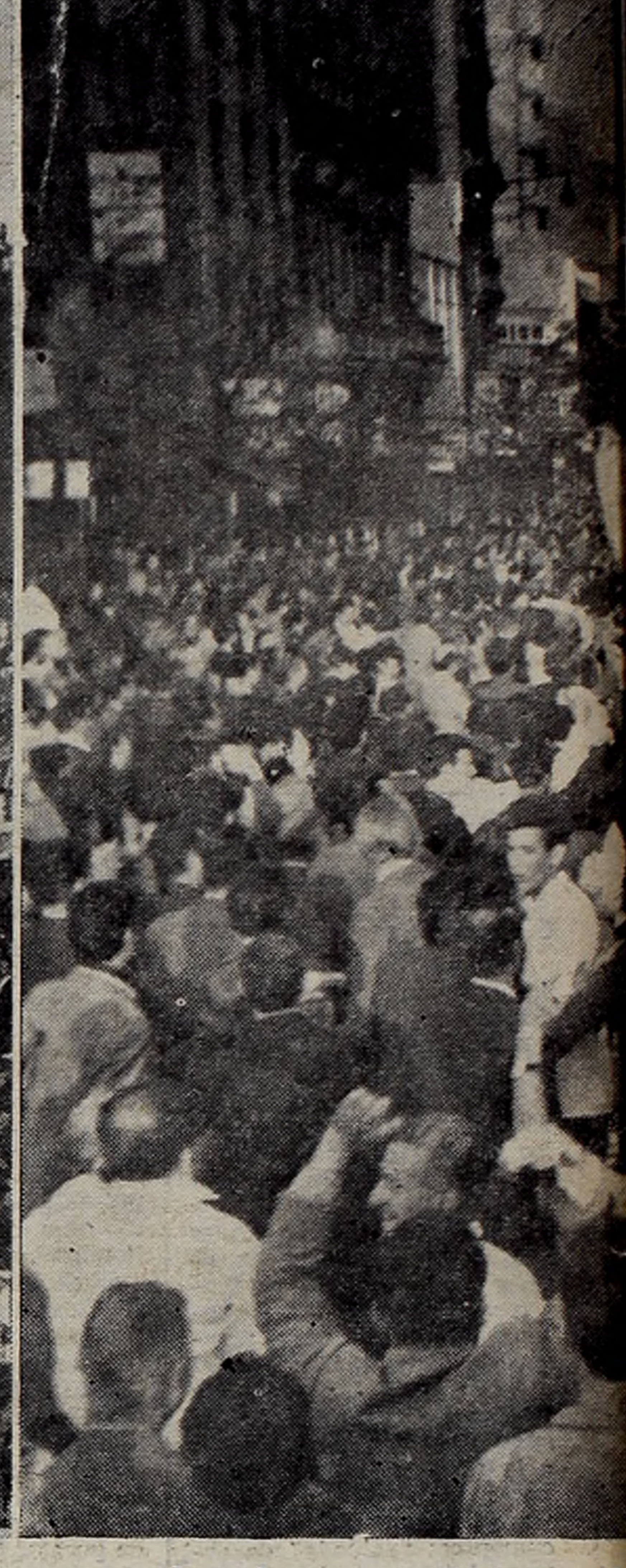
En ambos casos, la policía dijo, a requerimiento de los periodistas, su estimación de concurrencia: de 60 a 65.000 personas.

Ayer, 17 de Octubre de 1964, el pueblo ocupó casi todo el ámbito de la Plaza Once, es decir, que mucha gente, por no poderlo hacer de otra manera, debió situarse detrás del monumento y hacia la estación ferroviaria "1º de Marzo".

Sin embargo, para la policía, había 40.000 personas. Ridículo. Sencillamente ridículo. Porque aquí ahora, no se engaña a nadie. Pero algo más importante: para el propio examen, no conviene autoengañarse.

CLAMOR POPULA





NADA PARECIDO HUBO EN LOS ULTIMOS 10 AÑOS. Ni por el número ni por el fervor jubiloso de la masa popular. Aunque no es cuestió



IESTA GRANDE Y... BRAVA. Aquí hubo paz y alegría

Vivo Mensaje

El pueblo tuvo ayer su fiesta, una magnífica e impresionante fiesta de alegría, esperanza y decisión enérgica que dio la tónica de la concentración más grande de personas que en los últimos años se ha visto en el país. Dentro de ese clima transcurrió el acto en que fue conmemorado el 17 de octubre de 1945, que este año tuvo particular importancia ante la pública decisión de Juan Domingo Perón de volver al país.

Lamentablemente, muy lamentablemente, el final de este encuentro ciudadano de insólitas proporciones, tuvo una violenta derivación cuando el desborde policial sobre la concurrencia puso una rúbrica trágica a lo que quiso ser, precisamente, todo lo contrario.

Desde muy temprano eran continuas las oleadas de gente que avanzaba por los cuatro puntos cardinales rumbo a plaza Once. Sindicatos, agrupaciones, unidades básicas, movimientos juveniles y estudiantiles, habían programado concentraciones previas en distintos puntos de la ciudad y los suburbios para marchar luego hacia el acto. Cabe destacar, que los madrugadores fueron en la plaza los peronistas del interior: a las 15 ya se veían además de los carteles puestos por representantes de varios agrupamientos porteños, un conjunto de letreros anunciando la presencia de tierra adentro: Córdoba, Tucumán, Mendoza, Junín, Trenque Lauquen, Rosario, Santa Fe, Misiones, son algunos ejemplos que registró el cronista.

A partir de las 17, el caudal del río humano sobre el lugar fijado para la concentración, adquirió mayor intensidad; identificados por carteles con la inscripción "¡Presente!", en todos los casos los numerosos grupos llegaban entonando estribillos y la popular "marcha".

Comparando con el mismo acto del año pasado, puede señalarse además de la cantidad mucho mayor de concurrentes, la composición juvenil y obrera de la concentración. Estaban, evidentemente, los hijos de quienes participaron en aquel 17 de octubre de 1945.

Unidades básicas, agrupaciones del movimiento peronista, metalúrgicos, textiles, trabajadores de la construcción, del ingenio San Pablo, de Tucumán, una delegación jujeña, la muchachada de la Juventud Universitaria Peronista con un cartel reclamando la libertad de Horacio Pilar, eran algunos de los estandartes que cubrían por lo alto a la muchedumbre. "Los grasas de Parque de los Patricios", anunciaba irónicamente la presencia de una bulliciosa barra juvenil que integraba la columna de la Juventud Peronista.

• Los Oradores

A las 19.45 se dio comienzo al acto. Por los altavoces se anunció la presencia del comando militar peronista, del padre de Felipe Vallese y de varias figuras muy populares: Hugo del Carril, Malisa Zini, Pascualito Pérez y Antonio Abertondo. Todos estos nombres fueron largamente ovacionados. Entonadas las estrofas del Himno Nacional y de la marcha peronista, el doctor Carlos M. Lazcano inició la lista de oradores en noombre del Partido Justicialista.

"Se ha retrocedido —dijo— a una época que el pueblo creía superada. El gobierno actual es producto de un proceso fraudulento en que la voluntad ciudadana fue obligada a la opción por determinados políticos sin escrúpulos y sin votos". Al tér-
mino de su discurs
orador pidió un min
moria de Eva Perón
total recogimiento p
continuación, André
enérgicas palabras
necesario de Perón.

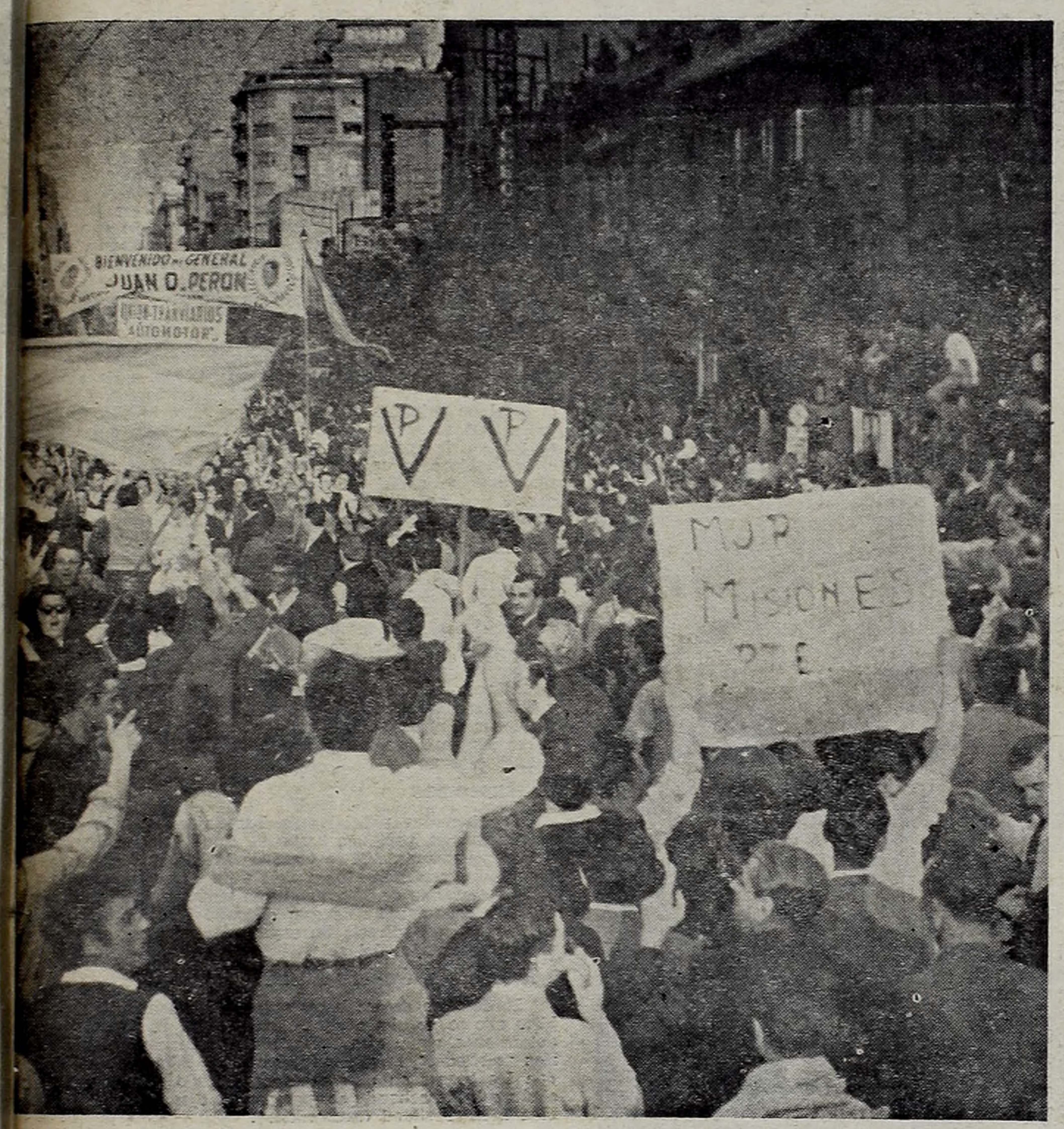
Luego de las pala
rodi se refirió a la
ronista hacia su líde
una resolución del
Retorno, dividida en
ficar ante el pueblo
para concretar en 1
y lograr la pacificaci
los argentinos. 2) In
cruzada a todos los
ra que haya una sol
de llevar al país a
de nación libre y so
cisión no pudiera ser
mos nuestro honor y
remos el camino que
sejen. Desde ya desli
bilidad. 4) Decretar
zación general de tod
país, sin distinción d
conseguir los objeti
zado. 5) Designar un
viaje a Madrid e in
pueblo espera y qui
fijar la fecha y la

• Mensaje de

Luego de unas pal
se escuchó en medio d
el mensaje del gener

"Compañeros peron
un 17 de octubre co
gentino obligó para
mi lealtad. Desde ent
chos años y han su
pero nuestra mutua

R: PAZ Y PERON



cifras: fue expresión cabal de lo que quiere el pueblo y que supo reclamarlo

le Pacificación

an las 20.25— el
silencio en ...e-
fue cumplido con
muchedumbre. A
mini explicó con
zones del retorno

on que Delia Pa-
mable lealtad pe-
usto Vandor leyó
ado Nacional del
puntos: 1) Rati-
me determinación
retorno de Perón
a unidad de todos
a sumarse a esta
es de opinión pa-
iración patriótica
ar los postulados
a. 3) Si esta de-
dad, comprometе-
ras vidas y toma-
cunstancias acon-
os toda responsa-
ahora la movili-
s peronistas en el
os ni edad, hasta
ue hemos tra-
legación para que
a Perón que el
u regreso y para
del retorno.

ón

de Alberto Iturbe,
profundo silencio
Perón, quien dijo:
: Hace 19 años, en
ste, el pueblo ar-
bre mi gratitud y
s han pasado mu-
do muchas cosas,
ad ha sido inmutable. Es que el pueblo no traiciona jamás, los que traicionan son los hombres que pretenden engañarlo para escarnecerlo".

"De ese conflicto entre los hombres y el pueblo hemos recibido en estos nueve años, la más amarga lección que pueden darnos los tiempos y los hombres, porque sobre las nobles espaldas del pueblo, bueno y sufrido, gravitan ya las calamidades que cada uno conoce con la elocuencia que los hechos pasados y presentes pueden ofrecerle"

"Yo he sufrido en carne propia, porque también soy carne de pueblo, las atrocidades cometidas a impulsos de la pasión inexplicable entre humanos e inconcebible entre hermanos, que marcarán para siempre una fase negra y tenebrosa de la historia argentina. Espero que éste sea el último 17 de octubre que pase alejado de ustedes, porque mi decisión de retorno es irrevocable, no solo porque lo anhele, sino también porque el destino del país impone la necesidad de terminar con la ignominia del odio para dedicarnos a su pacificación, punto de partida imprescindible para su reconstrucción indispensable. Con ello probaremos, una vez más, nuestro desinterés y patriotismo, poniendo al servicio de la comunidad nuestro sacrificio, sin pensar siquiera en los hechos que nos han dado y nos dan la razón cada día, porque el sacrificio es siempre más fructífero cuanto mayores y profundos sean los renunciamientos que promueve".

"Yo sé que en este 17 de octubre el peronismo está de pie en todo el país esperando mi palabra y mi llegada, por eso he decidido regresar inquebrantablemente en el año 1964, para cumplir como yo entiendo con la Patria y con el pueblo. No tengo ni intereses ni pasiones que defender, porque a esta altura de mi vida he renunciado a todo, y porque jamás la pasión ha llegado a conmover los dictados de mi deber. Todavía me queda la vida para ofrecerla si ello es preciso, para salvar al pueblo de la hecatombe que se vislumbra hacia su porvenir.

"Debemos tender la mano de la paz para los que quieran asirse y empeñarnos en la unidad nacional sin odios ni revanchismos suicidas, como un anticipo de la que tendré personalmente dentro de los 60 días que restan para restaurar la paz que nosotros no alteramos, pero que el país necesita y el pueblo reclama.

"Así, regresaré agotando las instancias para que sea con tranquilidad. Pido a la Providencia que no sea necesario hacerlo en otra forma, aunque ya no será ni mi culpa ni la del pueblo.

"Invoco el recuerdo de la que fue abanderada de los humildes: Eva Perón, que desde la eternidad nos observa para ver si sabemos cumplir con nuestro deber de peronistas y argentinos. Que sus sagrados manes nos protejan e inspiren, para no equivocar el camino de la grandeza que necesitamos para merecer el bien; y que esos mismos manes sean los que inspiren a nuestros enemigos para que renuncien a sus insidiosos y malignos sentimientos en pro de esa misma grandeza que puede redimirlos de cuanto han hecho.

"Que mis últimas palabras sean para evocar la memoria de nuestros héroes y mártires peronistas, que cayeron por la causa del pueblo, sin pedir otra cosa que un lugar en la historia, que la patria y el pueblo reserva para los que saben morir en su defensa.

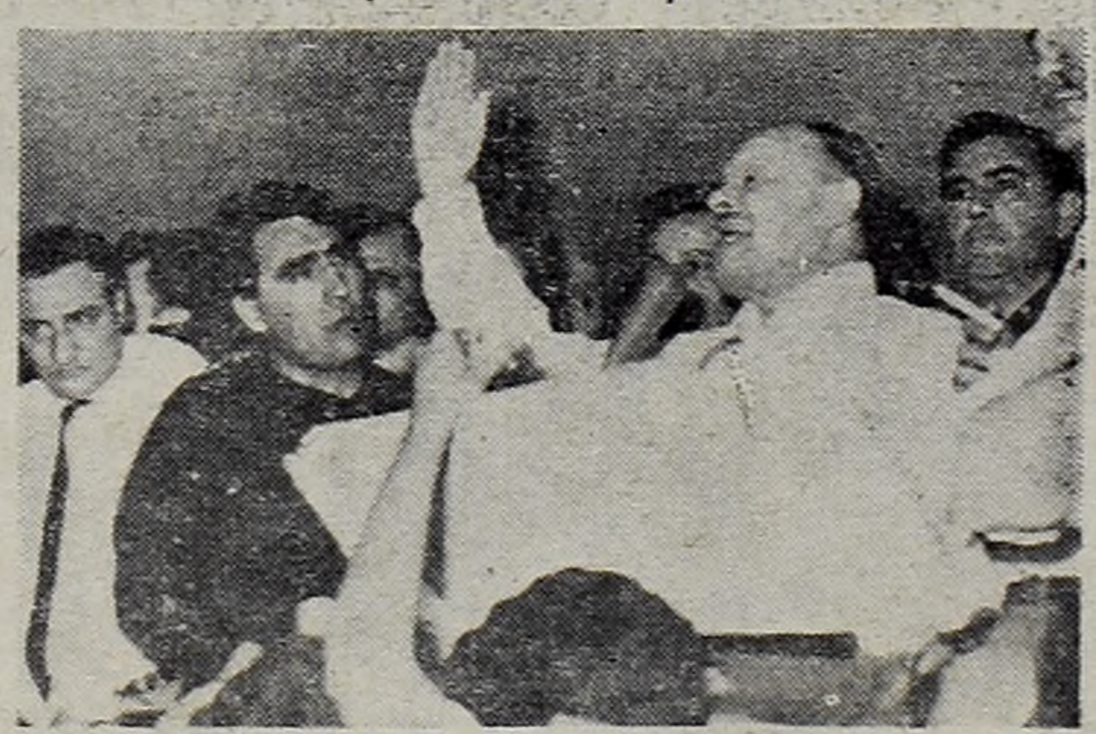
"Desde mi destierro que quiero honrar, hago llegar a todos los hermanos peronistas un gran abrazo sobre mi corazón".

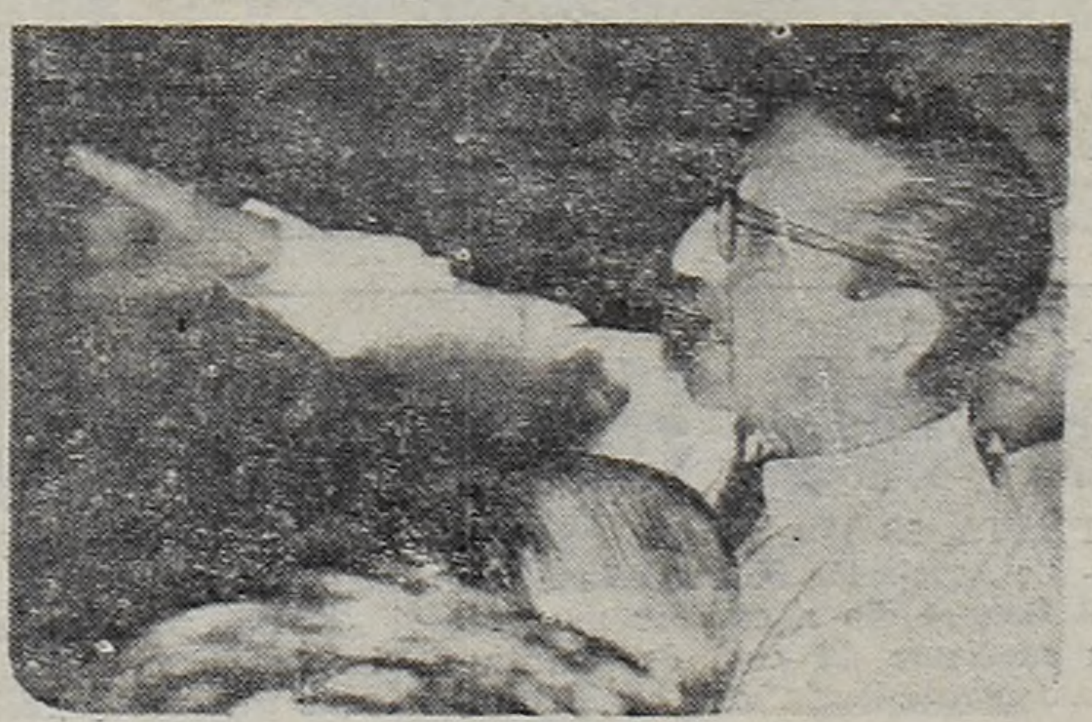
La Voz Peronista


DELIA PARODI: "La mayoría aplastante pide a Perón".


FRAMINI: "1964 es el año de la liberación".


VANDOR: Leyó la declaración por el retorno.


ITURBE: Prologó el "mensaje del general".


LAZCANO: "El pueblo ya optó".

GASES COMO EN GUERRA PARA UN MITIN DE PAZ



Finalizado el discurso grabado de Juan Domingo Perón, por los altavoces se pidió a la inmensa concurrencia se desconcentrara sin realizar manifestaciones.

Esta solicitud fue acatada por los presentes. La densidad del público determinó lógicamente que las primeras cuadras fueran compactas. Además, también es obvio luego de cualquier acto político, la gente caminaba cantando estribillos y lanzando consignas.

• Lanzagases

En Rivadavia y Saavedra, se encontraban apostados a todo lo ancho de la calzada, efectivos de la Guardia de Infantería y dos camiones "Neptuno". Al llegar los primeros núcleos de personas y luego de una previa exhortación a desconcentrarse, el personal policial disparó sus pistolas lanzagases sobre el público. En ese momento un policía extrajo su pistola y disparó varias veces al aire, siendo inmediatamente contenido con energía por un superior.

• Un Incendio

La acción provocó un repliegue hacia plaza Once produciéndose en ese momento varios principios de incendio. Uno de ellos tomó rápido incremento y destruyó rápidamente el local de peinados femeninos y perfumería sito en Rivadavia 2754 denominado "Casa José". El origen del siniestro es motivo de versiones encontradas: mientras oficialmente es atribuido a los manifestantes, también otro enfoque sostiene que un oficial de seguridad vestido de civil fue quien arrojó una antorcha encendida contra el negocio. Por otra parte, personas que vieron el film difundido por el noticiero "El Reporter Esso", en canal 11, sostienen que puede observarse el impacto de una bomba de gas lacrimógeno contra el negocio y el fuego posterior. El carácter de los elementos existentes en la casa, hicieron que en pocos minutos, el fuego devorara totalmente las instalaciones, pese al pronto arribo de los bomberos que trabajaron para sofocarlo. Cabe destacar, que el público trató en todo momento de sofocar el siniestro hasta que fue desalojado.

Mientras se luchaba contra las llamas, la policía generalizó los disparos lacrimógenos en todas direcciones. Los camiones Neptuno comenzaron a funcionar arrojando agua sobre los peatones, refugiándose el público en bares y zaguanes cercanos.

• Bastones

Contingentes policiales se introdujeron en la estación del ferrocarril, portando bastones, con los que "sacudieron" a varias personas. Allí se trató de intimidar a los hombres de prensa poniéndole una pistola en el pecho a un fotógrafo y tratando de impedir que se tomaran fotos o apuntes.

Una espesa nube de gas, dificultó largo rato la visión en la plaza que ofrecía un aspecto de guerra que contrastó con el espíritu del acto.

• Desalojo de los Bares

El desalojo de los bares provocó incidentes con el público que se negaba a abandonarlos ante la perspectiva de detenciones, agua, o más bombas. Finalmente, luego de varias "gestiones", la gente fue saliendo. Algunos lo hicieron con los brazos en alto, otros caminando muy despacio, y algún rebelde echando chispas por los ojos y haciendo mención a la "realidad democrática".

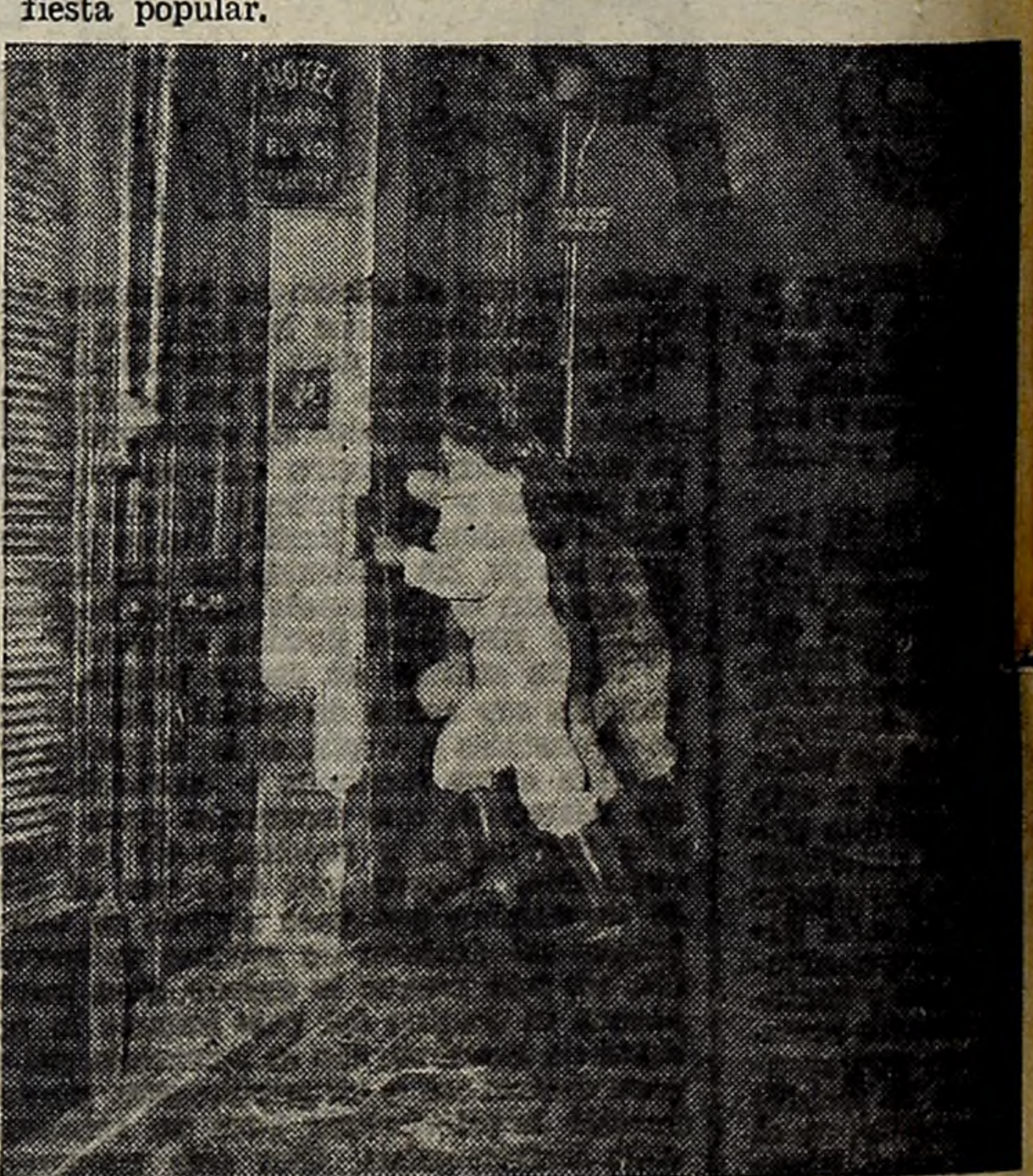
• Lamentable Final

Para las 23,30 la paz volvía a reinar en plaza Once, esta vez poblada de policías armados. Lamentable final para lo que quiso ser totalmente un día de reafirmación y fiesta popular.

LLAMAS VORACES. El fuego —su origen es motivo de encontradas versiones— hizo presa de una casa de peinados y la lucha para dominarlo fue muy intensa. La nota gráfica es documento elocuente de la voracidad del siniestro.



BOMBERO ACCIDENTADO. Uno de los bomberos que intervino en la lucha contra el fuego en la peluquería para damas de la avenida Rivadavia al 2700, sufrió un principio de asfixia. Aquí se lo ve en el momento en que es llevado a una ambulancia para su posterior atención.



LUCHA CONTRA EL FUEGO. Servidores del cuerpo de bomberos se apresuran a llegar, por una casa vecina, al local incendiado en la avenida Rivadavia al 2700, para establecer otro frente de lucha contra el fuego.

YA NO HAY ASISTENCIA EN EL HOSPITAL GONNET

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — La Asociación de Profesionales del hospital Gonnet dio a conocer una información mediante la cual da cuenta de que como consecuencia del conflicto que es de dominio público, ha resuelto lo siguiente:

1) Dar por terminadas, a partir de hoy, las funciones de los profesionales de planta e internos y residentes en el hospital Gonnet.

2) Suspender, también desde mañana, la atención en la guardia de dicho establecimiento.

3) Delegar toda responsabilidad de futuras contingencias en las autoridades del ministerio de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires.

Cabe agregar, solamente, que los perjudicados serán, como siempre, los enfermos.

HUBO FERVOR EN EL INTERIOR DEL PAIS

...iudades y Pueblos se Poblaron de Banderas, Cartelones, Alegres Marchas y Entusiasmo

Como aquí, en Buenos Aires, también ...n numerosas ciudades del interior del ...ís, se vivió ayer la fiesta del justi...lismo. Con renovado fervor, miles y ...iles de personas, sin distinción de ...exo ni de edad, se congregaron para ...elebrar el nuevo aniversario de la gesta ...el pueblo y vivar, jubilosamente, a sus ...os nervios motores: Juan Perón y Eva ...erón y recordar, cada uno, su propia ...ondición de protagonista. En Rosario, ...n Santa Fe, en Paraná, en Bahía Blan...a, en Jujuy, en Resistencia y en otros ...uchos centros urbanos, incluso de se...unda importancia, el pueblo hizo de su ...ita anual, una fiesta que solamente ...mpañó en Córdoba la lluvia y en nin...una parte, en cambio, el despliegue de ...os aparatos de seguridad.

...ANTA FE. 18 (De nuestro corresponsal. — Fue imponente, por la concurren...a y por la corrección del acto público ...alizado por el justicialismo en recor...ación del 17 de octubre de 1945. Se ...evó a cabo en la plaza de la Bandera, ...onde pronunciaron sendos discursos: la ...eñorita Gau (por la rama femenina ...el partido Justicialista); y los señores ...alderón, por FOETRA; Marino, por los ...rofesionales; Quintero, por los meta...úrgicos; Bernal, por la Agrupación Fe...roviaria; Penisse (metalúrgico) y el ...octor Marín por la Junta Provincial ...el Justicialismo.

Desde temprano comenzaron a llegar ...utridas delegaciones de las zonas próxi...nas a la ciudad y algunas de lugares ...istantes, como Laguna Paiva, Recreo, ...astellanos y Gerónimo.

La concentración finalizó a las 21.15 ...se formó una columna que avanzó por ...a avenida doctor Marcial Candioti, la ...ue al llegar a la calle Río de Janeiro ...ue "cargada" por un piquete del escuadrón de seguridad produciéndose las inevitables corridas del público en defensa de su integridad física.

CORDOBA. 18 (De nuestro corresponsal). — La lluvia malogró la concentración justicialista de ayer. Comenzó a caer en las primeras horas del día y se acentuó al promediar la tarde, con tanta intensidad, que los organizadores del acto, decidieron su suspensión. Algunos de ellos comentarían más tarde que "de cualquier manera, la lluvia fue providencial para ahorrar un sacrificio popular" pues se sabía que la policía actuaría con más "energía" que en oportunidad de la reciente visita del general De Gaulle.

ROSARIO. 18 (De nuestro corresponsal). — En ésta, la llamada "ciudad del justicialismo", la asamblea popular rememorativa del 17 de octubre de 1945, alcanzó ribetes acordes con la designación que la vocación popular acordó a Rosario. El acto, que congregó a millares de personas, se llevó a cabo en la plaza San Martín, estando instalado el palco de los oradores "de espaldas" al palacio de Tribunales. Trabajadores de todos los gremios, incluidos universitarios y profesionales, portando banderas argentinas y cartelones, llenaron prácticamente la ciudad con sus alegres marchas y con vítores a Perón, desentendiéndose del despliegue policial que alcanzó su aspecto saliente en las inmediaciones del departamento

JUJUY. 18, (De nuestro corresponsal). — La plaza situada frente a la estación ferroviaria, fue el escenario bullicioso y multitudinario de la celebración del 19º aniversario del 17 de octubre de 1945. No solamente eran los peronistas de la ciudad, los que se habían congregado, sino que habían afluido numerosas delegaciones llegadas desde puntos muy lejanos, en su mayoría conformando una suerte de manifestación de familias, por que los hombres llegaban juntamente con sus respectivas esposas e hijos, en clima de inocultable fiesta.

BAHIA BLANCA. 18 (De nuestro corresponsal). - Por tres horas se prolongó el acto promovido por el justicialismo, cuya concentración tuvo por cabecera la intersección de las avenidas Alem y Alsina, dentro de un perímetro en el que la policía —con gran despliegue— había interrumpido el tránsito de vehículos. La nota emotiva se dio a las 20.25, cuando en la multitud, expontáneamente, se hizo un impresionante silencio con el que se tributó homenaje a la memoria de Eva Perón. Luego, se pronunciaron los discursos, el último de los cuales a cargo del dirigente David Diskin, cumplido lo cual se escuchó la palabra —grabada en cinta magnetojénica— del general Juan Perón.

ENTRE RIOS. 18, (De nuestro corresponsal). — Esta capital fue el escenario central —también hubo otros en localidades del interior— de la celebración justicialista. Más de 7 mil personas se congregaron, con banderas y cartelones, frente a la estación terminal de ómnibus. Hablaron los señores Aldo Lombardero por las "62 Organizaciones"; Gabriel Nourdin, por el Movimiento de Bases; y Alberto Eduardo Otolodano, por el Consejo Provincial

Canciones y Vítores en Clima de Fiesta



ALEGRIA SANA. En desbordante demostración de su fuerza natural, y de su sana alegria, concurrió ayer el pueblo a la cita celebratoria de su lealtad al líder desterrado. Este es un detalle elocuente captado por el objetivo de CRONICA en la Plaza Once. Canciones, vítores, cartelones y estandartes, y hasta un clarín, sirvieron para expresar su gran afecto y para exigir el retorno.

Felicitó Palmero a los Policías

Anoche el ministro del Interior, doctor Juan Palmero, en nombre del presidente de la Nación y el suyo propio, felicitó por nota al jefe de la Policía Federal, comisario inspector Nicolás Rodríguez, "por la eficacia y corrección con que han preservado el orden público".

Mientras uno —testigo ocular— se pregunta quién habrá informado al titular del departamento del Interior, su nota es ésta: "Tengo el agrado de dirigirme en nombre del señor Presidente de la Nación y el mío propio, a fin de hacerle llegar a esa jefatura y a su personal de oficiales y tropas nuestra felicitación por la eficacia y corrección con que han preservado el orden público y el ejercicio del derecho de reunión que ha garantizado este gobierno, en ocasión de los actos realizados en el día de la fecha. El comportamiento del personal policial puede ofrecerse como ejemplo de disciplina al servicio de la tranquilidad pública, y ello justifica los plácemenes del superior gobierno."

Cálculos Sobre los Actos Suspendidos

El ministro del Interior informó que el acto justicialista de Avellaneda congregó 700 personas, y el de Ensenada 500.

Eso dijo el doctor Palmero.

La verdad es ésta: Las dos reuniones debieron realizarse el viernes 16 en horas de la noche; las dos reuniones fueron suspendidas porque los respectivos "permisos policiales" llegaron con "algún" retardo: apenas 4 horas antes de la anunciada para los mítines.

Así se **informa** oficialmente: con veracidad y con objetividad. Igual que las estadísticas sobre costo de la vida.

EL INFORME DEL JEFE DE POLICIA PRESENTA LAS COSAS A SU MODO

Anoche, a las 23.30, el jefe de la Policía Federal, inspector general Nicolás Rodríguez, recibió a los periodistas y a su requerimiento dio una información sobre el acto de Plaza Once. Dijo el alto funcionario:

1) Según el cálculo policial, la concentración reunió 40.000 personas.

2) No hay detenidos.

3) El acto comenzó a las 19.55 y finalizó a las 21.30.

4) La desconcentración se hizo primeramente en orden; luego, entre 10.000 y 12.000 personas intentaron formar una columna, como estaba prohibido, por los altavoces, se ordenó al público "dispersarse", al no acatarse la orden, la policía, mediante el empleo de gases procedió a dispersarlo.

5) Se registraron incendios en el comercio de peinados de Rivadavia 2754, propiedad de J. Skudibi, con daños estimados en dos millones de pesos y en Rivadavia 2729, que fue apagado inmediatamente por una

6) Se produjeron roturas de vidrieras en Rivadavia 2745, 2799, 3037, en el banco Francés y Río de la Plata y en Pueyrredón 75.

7) Grupos de manifestantes se introdujeron en la estación a nivel "1º de Marzo" (Ferrocarril Sarmiento) y pretendieron promover desórdenes, la policía se vio obligada a desalojarlos utilizando gases lacrimógenos.

8) **Durante una hora "hubo necesidad" de emplear abundante cantidad de gases y agua.** En Rivadavia y Medrano hubo una nueva intervención policial, durante la misma se oyeron una serie de estampidos, "por supuesto, no fue la policía la que hizo esos disparos". dotación de bomberos.

EDICTO

Juzgado Nacional del Trabajo, comunica por tres días, en el juicio "BUSTOS, Pía Segunda Luisa c/ CURIALE, José Leopoldo y otro, s/ despido", que el martillero Santiago Ronco, rematará en Defensa 1124, el 27 de Octubre de 1964, hora 17,30, los siguientes objetos: un televisor marca "Brotonia" Nº 8779, con caja de madera, pantalla común, funcionando; una máquina de escribir marca "Smith" de 120 espacios sin número visible: una radio marca "Broadscast" chica, ambas ondas, funcionando. Sin Base. Al contado. Comisión 10 %. Buenos Aires, 6 de Octubre de 1964. — Victor R. Perfectto, secretario.

EL TRAFICO DEL VICIO: 90 Gr Y 11 VICIOSOS

Irrumpió la Policía en Plena Negociación

Durante un procedimiento de ribetes cinematográficos fueron detenidas 11 personas vinculadas al tráfico de estupefacientes. Las autoridades secuestraron 90 gramos de cocaína al allanar un departamento de la avenida San Juan 340, donde fueron sorprendidos los tenebrosos.

● Origen de la Pesquisa

La investigación se inició el día 11 del corriente, cuando una comisión del Gabinete de Toxicomanía, a cargo del oficial principal Nana, realizó un procedimiento en la whiskería Mickey, situada en avenida Patricios 1811, donde secuestraron 6 gramos de cocaína y detuvieron a Luis Cimino, Jorge Carlos Merdjenian y Salomón Ibarra.

Con la declaraciones de estos individuos las autoridades tuvieron oportunidad de conocer los alcances de una organización de traficantes de drogas que operaba en la Capital Federal. Así se llegó a establecer que el lugar usado como punto de distribución de los estupefacientes era un departamento de la avenida San Juan 340, lugar que fue discretamente vigilado durante varios días.

● El Procedimiento

El viernes por la noche las autoridades de Seguridad Personal de la Policía Federal, encabezadas por el comisario Barlaro y el subcomisario Tamborenea, resolvieron llevar a cabo el procedimiento. Un grupo de empleados, a cargo del principal Nana, jefe de Toxicomanía, irrumpió en el departamento citado, sorprendiendo a varias personas que dialogaban animadamente.

Los individuos se mostraron sorprendidos por la presencia policial, como queriendo desvirtuar sus actividades. Pero estaba la "precisa" y los policías empezaron a revisar la casa.

● Drogas y Detenidos

En un lugar muy disimulado los pesquisantes encontraron una pequeña bolsa de plástico conteniendo un polvo blanco, de asombroso brillo, que posteriormente se comprobó era cocaína. En total fueron 90 gramos de droga lo secuestrado.

El ánimo de los "asombrados" concurrentes al departamento decayó y ya no hubo treta que pudiera librarlos de la implacable acción policial. Fueron detenidos, comprobándose que se trata de Raúl López y su esposa, Yolanda Duarte, ambos argentinos, de 42 y 43 años de edad, respectivamente, ocupantes de la vivienda allanada; Pedro Angel Ruano, argentino, de 40 años, casado; Antonio Molina, español, casado; Salvador Ferrara, argentino, de 39 años; Alberto Mario De Fillippe, argentino, de 31 años, soltero y Francisco Abbatista, argentino, de 43 años, casado.

● Consumidores

Mientras las autoridades de Seguridad Personal se encontraban haciendo el procedimiento, llegaron al mismo Julio Norberto García, José Cabello y Antonio Rafael Russo, quienes habían concurrido para comprar drogas.

crónica POLICIAL

A un Comerciante

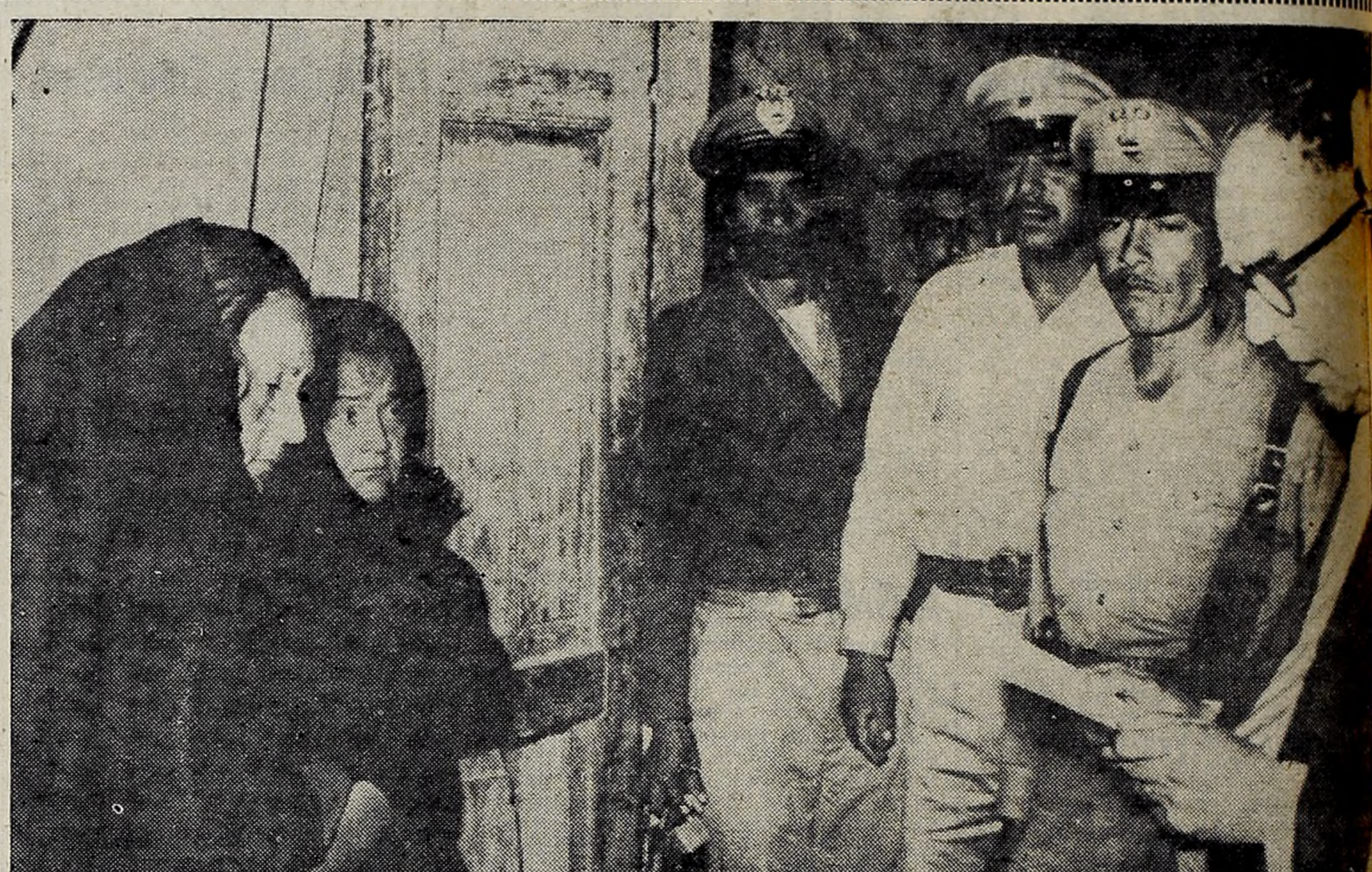
Ayer a las 0.20 cinco individuos armados con pistolas penetraron al comercio de Ernesto González Nogoyá, ubicado en la calle Nazario 4267. Los individuos luego de amenazarlo de muerte se apoderaron de algunos efectos y dinero, todo por valor de 80.000 pesos. El damnificado radicó la correspondiente denuncia en la comisaría 45ª.

En un Bar

Anoche a las 2.30 en un bar ubicado en la calle Callao 1608, propiedad de Rogelio Freyre, dos personas, del sexo masculino amenazaron a su propietario con armas de fuego y lo obligaron a entregarles el total de dinero que poseía en la caja registradora. Los delincuentes fugaron, llevándose 12.000 pesos, efectuando previamente un disparo que afortunadamente no lesionó a nadie.

A un Taxista

Tres desconocidos, que viajaban en el taxímetro de la Capital Federal, chapa número 13.851 sustrajeron a su conductor, Edmundo Francisco Chra, tras amenaza de muerte, una radio a transistores, dinero en efectivo, y el rodado, que no fue valuado. El chofer denunció el asalto en la comisaría 40ª.



A LA CARCEL. Al descubrirse una red de tratantes de blancas en la ciudad de México, las hermanas Delfina y María de Jesús González Valenzuela son detenidas por la policía. Más tarde se probará que son culpables de por lo menos ochenta muertes de jóvenes muchachas que se resistían a ejercer la prostitución. El juez las acaba de condenar a cumplir cuarenta años de prisión.

Cuarenta Años de Cárcel Para las Celestinas Mexicanas que Asesinaron a Ochenta Mujeres

SAN FRANCISCO DEL RINCON, México, 18 (Associated Press). — Dos hermanas fueron declaradas culpables hoy de asesinar cuanto menos a 80 mujeres en la operación de una red de tratantes de blancas en la parte central de México.

Delfina González Valenzuela, de 56 años, y María de Jesús González Valenzuela, de 39, recibieron la sentencia máxima: 40 años de cárcel.

Varios cientos de personas se reunieron frente al juzgado de esta pequeña y aislada población cuando el juez, Timoteo Lozano pronunció su veredicto. El juicio empezó en enero y produjo detalles de hambre, castigos y muerte.

Otras 19 personas fueron declaradas culpables de formar miembros de la red y recibieron sentencias de uno a treinta y cinco años.

La Fiscalía alegó que la red funcionó durante más de 10 años y las mujeres que fueron asesinadas habían tratado de resistirse a la disciplina.

Las acusadas dijeron que apelarán de la sentencia.

Las actividades de la banda se supieron en enero cuando la policía registró un rancho que se dijo que era usado como centro disciplinario y encontró a más de una docena de muchachas, la mayoría menores de 20 años. Ellas informaron a la policía de la desaparición de sus compañeras. Se encontraron cadáveres en tumbas primitivas en una vieja casa de prostitución en San Francisco del Rincón.

Al ampliarse la investigación, se encontraron más cadáveres y huesos en poblaciones cercanas. Cuando menos 21 cadáveres habían sido descubiertos al iniciarse el juicio.

En el veredicto del juez está incluída una orden para que las hermanas González Valenzuela paguen indemnizaciones por 67.209,60 dólares a parientes de las víctimas.

DESPUES DE 14 AÑOS DETIENEN A UN COMPLICE DE SALVATORE GIULIANO

PALERMO (Sicilia), 18 (Associated Press). — Un allanamiento policial contra la mafia en Montelepre, dio por resultado el arresto de un pistolero por mucho tiempo buscado, de la banda del temido Salvatore Giuliano.

● Mafiosos Detenidos

La policía dijo que detuvo anoche a Giovanni Genovese, de 41 años, con el arresto de nueve personas sindicadas como mafiosos. Otros siete fueron arrestados en batidas en localidades vecinas.

La policía ha estado buscando a Genovese desde que Giuliano fue muerto a balazos en su lecho, en 1950, y su banda, que había atemorizado al oeste de Sicilia, fue dispersada.

● Le Dieron 30 Años

Genovese ha sido convicto en ausencia y sentenciado a 30 años de cárcel como cómplice de Giuliano.

Campaña Contra la Rabia en Montevideo

MONTEVIDEO, 18 (ANSA). — En un comunicado oficial, el ministerio uruguayo de Salud Pública informó a la población sobre las medidas que ha adoptado ante la confirmación de casos de rabia en el país.

El documento anuncia que se incrementará la captura de los perros vagabundos y de aquellos que se encuentren en la vía pública sin excepción. La retención de los animales capturados se limitará solo a veinticuatro horas, entregándose a sus propietarios solo aquellos que hayan sido vacunados treinta días antes de su captura. Todos los animales capturados, pasadas las veinticuatro horas, serán eliminados.

EN UN PASO A NIVEL CASI SE DESATA UNA TRAGEDIA

La tragedia pudo haber asomado su espantoso rostro entre las sombras de la madrugada de hoy cuando, por una evidente imprudencia del conductor de un micro —felizmente sin pasajeros— el vehículo fue arrollado por un tren.

Eran las 4.15, cuando un micro de la línea 407, a cargo de Reinaldo Martínez, argentino, de 29 años, domiciliado en Teller 1686, avanzando por Córdoba al norte, llegó al paso a nivel existente en el cruce de las vías del Ferrocarril San Martín. Las barreras, según lo constató luego la policía, se hallaban bajas ante la proximidad de dos trenes que, corriendo de opuestas direcciones, acertarían a pasar por el lugar a la misma hora exactamente, aunque con una diferencia de apenas unos segundos.

Es de señalar que las referidas barreras son del sistema alternante, es decir que, en tanto uno de los brazos cubre una mitad del paso y por la mano correspondiente, el otro brazo cumple similar función en la mano opuesta y hacia el otro lado de las vías.

• Trágico Error

Así ocurrió también esta madrugada. Martínez, una vez que el tren que corría hacia adentro pasó por el lugar, hizo avanzar su vehículo (de contramano) y en zig zag para poder salir por el otro sector libre. Ignoraba que simultáneamente, se estaba aproximando otro tren que, de Retiro se dirigía a Pilar y corriendo por las vías sobre las cuales comenzaba a rodar la parte delantera del micro.

Sin tiempo para la menor maniobra, el diesel número 135 embistió al automotor y luego de aplastarle totalmente el tren delantero lo arrojó a un costado tras haberlo arrastrado unos quince metros.

Martínez, que instintivamente buscó saltar del micro, no halló tiempo para el menor movimiento siendo apretado por el volante y sufriendo un fortísimo golpe en la cabeza.

Retirado más tarde de entre los escombros, con la ayuda de personal de la seccional 29ª, el herido fue trasladado al hospital Durand, y, posteriormente, al Alvear en cuya sala de guardia quedó internado con un diagnóstico que establecía la localización de una fractura de la base del cráneo.

—Ya hemos agotado todos los medios a nuestro alcance para hacer que los conductores de micros respeten estrictamente las normas de tránsito en ese paso a nivel que ya se va haciendo tristemente famoso por los accidentes que allí se registran. Sin embargo, ellos persisten en su criminal empecinamiento de atravesar el paso, hallándose bajas las barreras. Su argumento clásico es que deben cumplir un horario que les exigen sus patrones sin importárseles en absoluto la vida de sus semejantes. Esta vez hubo una sola víctima. Pudo, sin embargo, resultar una verdadera tragedia.

Tal el comentario que nos hicieran esta mañana las autoridades de la seccional 29ª.



SUICIDA. Así quedó el micro de la línea 407 que, felizmente sin pasajeros, circulando de contramano y al intentar su conductor el cruce del paso a nivel de Córdoba y vías del ferrocarril San Martín (con las barreras bajas) fue embestido por un tren. El chofer se halla en grave estado.

Hoy es un Día Todo Suyo, ¡Viejita Linda del Alma!

Hoy es un día maternal. Según el pueblo lo quiere —y sin duda los cielos lo escuchan—, para las grandes fechas amanecen siempre las jornadas más luminosas. Por eso hoy todo fue claridad; en el aire y en las almas. Y fue también un torneo de frases hechas, a las que el amor que nos desbordaba les sacó el polvo de los tiempos. Frases como "madre hay una sola", pese a su uso y su abuso, volvieron a sonar como frescas y recién inventadas. Algunas veces la evocación debió hacerse a la distancia, en el corazón de hijos que andan navegando por mares o por cielos. O en la doliente nostalgia de los presos. Y de los enfermos de hospital. O en la irreversible pena de quien perdió a la madre. Lindo día el de hoy. Un día para agarrarlo con la imaginación y hacer con él un cacho de ramillete florido y, caminando en punta de pie, arrimarnos a la muda fatiga de quien nos dio la vida para decirle al oído y con la rúbrica de un fuerte abrazo: "¡Para usted estas flores, viejita linda de mi alma!".

Dos Hermanos Ladrones son Perseguidos en un Avión de la Policía y Caen Detenidos

La diligente movilización de la policía de Puán ha permitido aclarar rápidamente un importante hurto de dinero y detener a sus dos responsables en circunstancias que huían con el producto de la sustracción en dirección a la Capital Federal. La pesquisa comenzó cuando en la subcomisaría de Bordenave, de ese partido, denunció Anselmo Marcelo Massón que de su domicilio y durante su ausencia, siendo las 20.30, desconocidos le habían sustraído una cartera conteniendo la suma de 43.000 pesos y una radio de transistores valuada en 3.500 pesos.

De inmediato se movilizó la policía de la zona y al cabo de una serie de averiguaciones se entró en sospechas sobre la conducta de los hermanos Jesús y Gualberto Aparicio, quienes habían sido vistos en las inmediaciones del lugar del hecho durante las horas que se presumía se había cometido. Los pesquisantes trataron de interrogar a los sospechosos, pero entonces se comprobó que los mismos habían abandonado la ciudad. Ya no quedaron entonces dudas que los Aparicio eran los autores del hecho, estableciéndose que uno de ellos se había dirigido en dirección a la Capital Federal. En seguida el oficial inspector Villa, a cargo de la investigación, en un avión de la repartición conducido por el oficial inspector Serafino, se trasladó hasta la localidad de Mechita, en el partido de Bragado, a fin de cortar el paso al acusado.

La medida dio sus frutos, pues en dicho sitio se logró detener a Jesús Aparicio, quien confesó ser uno de los autores del hecho, secuestrándosele la suma de 31.330 pesos, que provenían de la sustracción. Merced a las manifestaciones del detenido se logró ubicar a su hermano Gualberto, a quien se apresó en la localidad de Darregueira, secuestrándosele 8.000 pesos, provenientes del robo.

En Bordenave se detuvo a Wal Luis, quien se hallaba vinculado a los ladrones y les había dado los datos merced a los cuales pudieron cometer el hurto en perjuicio de Massón. Los delincuentes habían entregado a Wal Luis la radio robada en reconocimiento a su cooperación.

Hampones en las Redes Policiales

Tres meses de pesquisas costó a las autoridades policiales de la subcomisaría de José C. Paz, dependiente de la seccional 1ª de San Miguel, partido de General Sarmiento, el esclarecimiento de un robo del cual resultó damnificado el vecino de la localidad, domiciliado en la calle Azucenas Nº 579, al cual, mediante la violación de la puerta de su domicilio, lo despojaron de ropas y efectos por un valor superior a los 7.000 pesos.

El resultado de las diligencias policiales llevadas a cabo sin pescanso, permitió la detención de Antonio Bonifacio, quien confesó haber penetrado en el domicilio aludido, donde vive el señor Horacio Terenzi, apoderándose de los efectos que éste denunciara como robados, lográndose la restitución total de los mismos.

El detenido, y con la intervención del juez en lo Penal, doctor Ozafrain, es procesado por el delito de robo.

• "In Fraganti"

Aproximadamente a las 20 de la víspera, una comisión de empleados de la comisaría de Carmen de Areco, que efectuaba una recorrida de vigilancia por la población, sorprendieron a Julio Teófilo Vicco, argentino, mayor de edad, quien estaba dedicado a tratar de poner en marcha un camión Mercedes Benz que se encontraba detenido en la intersección de las calles Rivadavia y Alberti, con el propósito de apoderarse el mismo, que es de propiedad de Rubén Campeón, quien lo valuó en la suma de pesos 400.000. El sumario de práctica se instruye con intervención del juez en lo Penal, doctor Tipitto

Extravió una Valija; Espera se la Traigan

Eduardo Hernández, domiciliado en Inclán 3380, departamento 4, de la Capital Federal, se dejó olvidada una valija negra conniendo efectos personales, en un taxi de marca Di Tella. Hernández tomó el taxi el viernes pasado, a las 23.30, en Bárcena y Av. Los Incas. El dueño de la valija espera que el chofer se la devuelva y asegura una gratificación.

LOS ASESINOS DE LAS CALLES CONTINUAN HACIENDO "PICADAS"

¿Cuándo terminará eso de las "picadas"? ¿Cuándo habrá alguien que se decida a aplicar penas ejemplares que eviten que se cometa esa irresponsabilidad gozando de impunidad? ¿No es acaso suficiente la cantidad de víctimas que hubo hasta ahora? Por supuesto que sí, pero por si eso fuera poco hay que agregarle hoy una nueva: Marta Nélida Caffaro, que halló la muerte al ser embestido por uno de los coches que corrían la "picada", el vehículo en que ella viajaba en compañía de su novio, un pequeño NSU, que quedó destrozado.

Eran las 14.15 de la víspera, cuando por la avenida Figueroa Alcorta hacia el centro circulaba el automóvil Ford Falcon patente número 1107612, de la provincia de Buenos Aires, a una velocidad vertiginosa, corriendo una "picada" con otro coche, marca Peugeot, que se dio a la fuga.

Luis Alberto Medina, conductor del Ford Falcon, al llegar a avenida Ombúes atropelló con increíble violencia a un coche marca N.S.U. Prinz, patente 6493, de Mendoza que guiaba Néstor Jabovitch, quien llevaba como acompañante a Nélida Caffaro.

A raíz del tremendo impacto el N.S.U. dio varios vuelcos, quedando totalmente destrozado. También el Ford sufrió las consecuencias del choque, pero lo más grave fue el estado en que quedaron sus conductores y la señorita Caffaro.

Los dos hombres presentaban heridas de suma gravedad, al igual que la mujer, razón por la cual fueron conducidos rápidamente al hospital Fernández, donde a poco de haber llegado falleció la señorita Nélida Caffaro, mientras que los dos hombres continúan internados, siendo desesperante el estado de Jabovitch.

Así, pues, la irresponsabilidad de quienes creen que las calles son para dar rienda suelta a sus entretenimientos, se cobra una nueva vida y enluta otro hogar.

RESTAURADORA SE IMPUSO EN EL HANDICAP DE LA PLATA

Medidas Para Impedir las Incorrecciones del Público

Revienta como una explosión el aficionado que cree adivinar una falla en el funcionario de alta jerarquía de los hipódromos, en los jinetes y en los empleados que componen el mecanismo de las carreras de los pura sangre y se cree con derecho al desahogo lanzando a los cuatro vientos frases desagradables y silbidos disonantes, entremezclados con la estridencia de la grita chillona y desordenada que surcan los aires con la rúbrica de la desaprobación, sin que exista ningún fundamento para ello.

Hay que tomar medidas para contener los desmanes del público contra funcionarios y profesionales. Hace muchos años, dirigentes checos estableciendo con severas medidas, que "se prohíbe terminentemente todo grito contra funcionarios, empleados, jockeys entrenadores o peones". "Las personas que violen esta disposición serán expulsadas del Hipódromo y se les procesará judicialmente".

Hace unos dos años más o menos, no recordamos con exactitud la fecha, al maestro Leguisamo un exaltado aficionado con instinto criminal, le arrojó una botella con mucha fuerza. Detenido que fue, descansó en un calabozo al lado de peligrosos delincuentes, como no podía ser de otra manera. El caso de ayer de Nardi es menos grave por cierto. Es la culminación de una persecución de un señor que lo insulta de contínuo y se coloca a la vera del camino que conduce a la balanza para agredirlo de palabra en forma disonante. Nardi vino aguantando con resignación más de la cuenta y ayer, fastidiado al máximo y en un momento de arrebato apeló a la fusta y la dio con fuerza hacia el lado de donde provenían los insultos. Serenado su ánimo, reconoció que no debió hacerlo como no lo había hecho durante mucho tiempo, en que soportó las injustas manifestaciones de ese aficionado, que se creyó con derecho de juzgar por su cuenta la conducta de un profesional.

Sabido es que también el público pierde el control frente a una fija que fracasa y que se lleva junto con sus ilusiones un montón de pesos, pero si hay que juzgar a un profesional, no será precisamente el público el encargado de hacerlo, sino la Comisión de Carreras, integrada por caballeros de intachable reputación, que tienen en sus manos todos los elementos para hacer justicia.

El aficionado a las carreras debe dejar en el umbral del hipódromo el mal genio. Llegar al recinto a distraerse con su espectáculo favorito, sin pensar en hacerse rico por cierto. El que juega es un punto, que, desgraciadamente, no puede desbancar al Jockey Club, que es la única banca inquebrantable y siendo así, lo sucedido ayer no debería repetirse en ningún caso.

Es inexacto lo aparecido en un matutino de la fecha, con el lujo de detalles que cita en la nota. Nardi no estuvo detenido, ni fue citado a la seccional 15ª. Terminada su labor de la víspera, el correcto jinete compareció a la seccional 31ª en cuya jurisdicción funciona el Hipódromo de Palermo y prestó declaración simple, en el caso de lesiones sufridas por el espectador, causante del incidente y de inmediato se retiró a su domicilio.

Un programa atrayente se cumplió esta tarde en el hipódromo de La Plata, integrado por diez carreras numerosas y la base del clásico República del Perú. Entre los encuentros que le ofrecieron marco, sobresalió el de segundo término, por sus condiciones de handicap y las figuras de calidad que reunió. La lucha resultó altamente interesante, y en final de gran emoción logró sobresalir Restauradora, poniendo casi sobre el filo del disco media cabeza sobre Cumillango, que le ofreció tenaz resistencia. La hija de Casanova agregó otro brillante triunfo a su excelente campaña, que la acredita entre los valores de estas pistas. La dirigió el jockey Tolentino Espino, y empleó un tiempo de 2'20" para la distancia de los 2200 metros.

• La Carrera

Confirmadas las deserciones de Fandanguillo y Laberinto, el lote quedó reducido a cinco competidores y a pesar de ello no perdió interés la lucha, por cuanto se alistaron las figuras de mayor relieve. Poco demoró la suelta. Y cuando ésta se produjo salieron como tablas los cinco stayers. En el pique prevaleció Cumillango, dispuesto a jugarse desde el vamos. Y en su persecución más inmediata se ubicó Ketucia, seguida por Restauradora, Sincerity y el favorito Paisanero. Con tren vivo el puntero recorrió el primer tramo y al llegar a los 1.000 metros se colocó segunda la yegua Restauradora, quedando más atrás Ketucia y Sincerity, apareados y siempre en el fondo Paisanero. Sin otras variantes el pequeño lote se deslizó por la recta final y en seguida Restauradora fue en busca de Cumillango, que se resistió y sacando a relucir toda su guapeza, le hizo frente. Cabeza a cabeza, se aproximaron a la meta y casi en el último salto logró Restauradora una pequeña ventaja, que confirmó el "Photochart" en media cabeza.

RESULTADOS GENERALES

1ª Carr. — Pr. SALMUERA — 1200 Mts.

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	**PEST** 54,	R. Nístico ...	(17)	52345	9340	11.70	4.70	—
2	**Dioli** 57,	C. Montenegro	(16)	18870	6195		6.20	32.40
3	**Alianza** 54,	O. Bersito ..	(14)	80360	13750		3.80	7.70
4	Tibieza 57,	J. Lago	(8)	107510	22320			5.70
5	Conspicua 54,	H. Sandullo	(3)	8870	3965			69.70
6	Carátula 56,	J. Walsh ...	(11)	35180	8835			341.10
	Carnestolenda 54,	R|A|G'lez	(2)	1800	770			80.—
	Dictaway 54,	G. Roldán	(5)	28095	6215			21.—
	Barricada 53,	R. O. R'guez	(9)	1320	915			465.10
	Bisca 53,	F. D'Elía	(12)	67935	12445			9.—
	Chichorana 57,	H|P'vecino	(13)	9760	3455			67.20
U	Amandota 53,	R. Tevez .	(1)	14390	6760			42.60
	TOTALES	....		426435	94965			

Dividendo de la llave ganadora 6—6: $ 58.90.

Apuesta doble: Total de vales: 14.935. Total del pozo: pesos 1.075.320. Vales del ganador: 1.816. Cotización del vale: $ 592.10.

No corrieron: Beneficencia (4), Bully (6), Chistera (7), Cepilladora (16) y Breva Negra (15). Ganada por 1|2 cabeza; la 3ª a varios cpos. (Bandera verde para el 1º y 3º puesto). Tiempo: 1'15". Cuidador: N. de Andrea. Caballeriza: Ghelly. La ganadora es hija de Anthony Lug y Marchadora. Edad: 5 años.

2ª Carr. — Pr. OLD MAN — 2200 Mts.

(EN ESTA CARRERA SE COMPLETO LA APUESTA DOBLE)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	**R'TAURADORA** 57,	Espino	(2)	122440	4310	6.20	3.70	—
2	**Cumillango** 54,	C. M'negro	(3)	123330	5875		3.20	6.10
3	Paisanero 57½,	N. Yalet	(1)	245770	9885			3.10
4	Ketucia 53,	J. Walsh ...	(4)	15110	1030			50.50
5	Sincerity 50,	F. D'Elía .	(7)	24180	3515			31.60
	TOTALES	....		530835	24165			

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

TODOS LOS RECORDS FUERON SUPERADOS EN LAS VENTAS

Con notable resultado finalizó la segunda semana de ventas en el "Tattersall" del hipódromo de Palermo. Todos los records fueron superados en esta anual "salle" que marca un rumbo efectivo en la cría del pura sangre de carrera y coloca a nuestro elevage en el lugar más alto en esta parte del continente. Desde el primer remate se advirtió gran interés por los compradores y mucho por los sportsmen extranjeros que examinaron nuestras piezas y las cotizaron a la altura de sus antecedentes. De ahí que los precios hayan sido elevados, marcándose los records en esta materia. El de un potrillo fue ampliamente superado, como así también por una potranca. En igual forma cabe señalar el total de una venta y el promedio, donde el haras Comalal alcanzó $ 1.636.666 por pieza, dentro de un lote de quince ejemplares, de estupenda calidad. He aquí el detalle de la primera semana de operaciones y los precios que pasaron el millón de pesos:

Haras	Producto	Precio
Don Santiago	**Snow Concert** (S. Cat y Locusta)	$ 3.000.000
	Snow Cry (S. Cat y Añaí) ...	„ 1.600.000
	Snow Romance (S. Cat y Frivolity)	„ 1.450.000
	Snow Flirt (S. Cat y Deupa) .	„ 1.200.000
	Extaclaro (Claro y Extasiada)	„ 1.050.000
	Snow Swing (S. Cat y M. Brava)	„ 1.000.000
	La Belana (Claro y La Maravilla)	„ 1.000.000
El Pelado	**Adventurer** (Sideral y Audacia)	„ 1.500.000
	Alpujarra (Branding y Ecija) ..	„ 1.000.000
Comalal	**Cloquet** (Sideral y Minnesota) .	„ 2.400.000
	Spaceman (Sideral y Planetaria)	„ 2.300.000
	Arpino (Tatán y Modenesa)	„ 2.200.000
	Evora (Tatán y Exclusive)	„ 2.200.000
	Semáforo (Tatán y Etiquette) ..	„ 2.100.000
	Mariner (Tatán y Constelación)	„ 1.750.000
	Lectura (Seductor y Ecoutez) ..	„ 1.700.000
	Perspicace (Tatán y Sutileza) .	„ 1.350.000
	Balder (Pretexto y Elisea)	„ 1.350.000
	Savant (Tatán y Estudiantina)	„ 1.300.000
	Astreo (Sideral y Borea)	„ 1.300.000
	Paoluccio (Seductor y Bianca) .	„ 1.300.000
	Renombre (Tatán y Dignidad) .	„ 1.200.000
	Gay Time (Sideral y Lady Love)	„ 1.100.000
	Lady Bess (Seductor y Milady) ..	„ 1.000.000
Puci	**Red Grass** (G. Court y Re Light)	„ 1.500.000
	Río III (Grass Court y Leoní) ..	„ 1.400.000
	Río Limpio (G. Court y Mang.)	„ 1.200.000
	Balbinus (G. Cour y Voladora)	„ 1.200.000
Las Ortigas	**Comando** (Argur y Charmante)	„ 1.150.000
	Repique (Argur y R. D. Vents)	„ 1.150.000
	Torrente (T. Rabbi y T. Coloured)	„ 1.000.000
Malal-Hué	**Celeno** (Carapálida y Pléyades).	„ 1.550.000
	Lyric (Seductor y Melody)	„ 1.550.000
	Vetsera (Sideral y True Love) .	„ 1.500.000
	Puck (Sideral y Titania)	„ 1.400.000
	Avenger (Seductor y Vengativa)	„ 1.300.000
	Folies (Sideral y Ma Chérie) ...	„ 1.300.000
	Sanzio (Sideral y Mantegna) ..	„ 1.250.000
	Escudo Real (Seductor y Realís.)	„ 1.100.000
	Carabianca (Carap. y Chiarina)	„ 1.100.000
	Air King (Carap. y F. Princess)	„ 1.050.000
De La Pomme	**Puffin** (Again y Gibilka)	„ 1.400.000
	Ponghee (Again y Loga)	„ 1.250.000
	Pulcherrimus (Farewell y Foxona)	„ 1.050.000

R E C O R D S:

Potrillo: Snow Concert (Don Santiago) .... $ 3.000.000
Potranca: Evoca (Comalal) .... „ 2.200.000
Total de venta: Haras Comalal .... „ 24.550.000
Promedio: Haras Comalal .... „ 1.636.666

El Globo de la Suerte

MONTEVIDEO

5 premios, a las 15

1 de $ 500.000
1 „ „ 50.000
1 „ „ 20.000
2 „ „ 10.000

Las últimas 10 grandes

11.299	1.204
3.697	8.463
3.853	16.964
12.831	16.935
8.547	9.879

Atrasados a la grande

Centena 1
Hace 36 sorteos que no sale
Decena 8
Hace 25 sorteos que no sale
Unidad 2
Hace 26 sorteos que no sale

Favorito 182

Dos cifras atrasadas

33
No sale desde el 24/4/1961

Otros números atrasados

06 62 71

Atrasados a los premios

67	60	23	44	07
56s.	53s.	48s.	38s.	37s.
49	94	57	30	73
36s.	36s.	33s.	30s.	30s.

Centena	Decena	Unidad
4	5	2

Favorito 452

Combinación factible

82 52

UN DISCURSO BRAVO EN LA TERCERA DEL NORTE

Nuevamente el hipódromo de San Isidro resultó escenario propicio para la realización del interesante programa que incluía en su parte central el clásico Criadores, competencia de añeja tradición que sirve para cotejar a las potrancas con las yeguas de mayor edad. Nueve cotejos nutridos le dieron amplio marco y uno de los que prometían mucho era el de tercer turno. Elementos de buenas aptitudes para tiros intermedios salieron en procura del primer eslabón exitoso y la lucha deparó alternativas interesantes. En gran final logró sobresalir Discurso, bien dirigido por Cayetano Sauro. Lucrado lo escoltó al pescuezo y tercero quedó Sol Marino, que fue sostenido con notable entusiasmo en las apuestas, al punto de lograr la más alta cotización. Lucrado hizo los 1400 metros en 1'22"4|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

No corrieron: Fandanguillo (5) y Laberinto (6). Ganada por 1½ cabeza; el 3º a 2 cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 2'20''. Cuidador: A. R. Bianchimano. Caballeriza: Antenor. La ganadora es hija de Casanova y Royalette. Edad: 4 años.
Dividendo de la llave ganadora 2—3: $ 10.50.
Apuesta doble: Vales del ganador: 553. Cot. del vale: $ 1.944.50.

3ª Carr. — Pr. HILDA — 2100 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **SOLEMNIDAD** 56,	Boquín	(4)	514425	50220	3.—	2.40	——
2 **Mi Bella Dama** 56,	Vidarte	(16)	50620	10775		3.80	31.—
3 **Chalanesca** 53,	G. Roldán .	(8)	17225	3870		7.20	91.30
4 Lambda 56,	J. Walsh ..	(11)	10355	2600			152.—
5 Chisera 52,	F. D'Elía ...	(1)	510355	31095			5.—
6 Formalina 56,	L. Tadei .	(7)	15775	5790			99.70
Nitria 52,	H. Aufmuth ..	(3)	4825	1855			326.20
Iheso 56,	H. Casalotti ..	(5)	130895	14470			12 —
K. Acha 53,	O. Brandi .	(6)	24715	7290			63.60
Abogacía 56,	H. Crocia ..	(15)	5063	1140			310.80
Montespán 56,	R. Díaz ..	(18)	7110	2045			221.40
U Confirmatoria 56,	V.Cejas	(12)	21110	1085			74.50
TOTALES	....		1093270	132245			

Dividendo de la llave ganadora 2—6: $ 14.70.
No corrieron: Luz Azul (2), Peonada (9), Anilina (10), Bricelina (13), Una Canción (14) y Polona (17). Ganada por 3 ¼ cuerpos; la 3ª a ½ cuerpo. Tiempo: 2'16''4|5. Cuidador: J. M. Boquín. Caballeriza: El Rosal. La ganadora es hija de Labrador y Sol y Luz. Edad: 3 años.

4ª Carr. — Pr. COPETIN — 1600 Mts.

(COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **MAXILIO** 57,	J. Estévez	(14)	218365	34390	4.80	2.60	——
2 **Pergolero** 57,	A. Real ..	(10)	156815	25815		2.80	6.70
3 **Pacer** 57,	R. Palavecino	(1)	75615	17820		3.20	14.—
4 Blochero 57,	R. Di Nitto	(15)	16120	4845			65.70
5 Tetolópez 57,	C. Irisarri	(13)	55205	17650			19.10
6 Collado 57,	E. Tadei ...	(11)	52195	11445			20.30
Cabañero 57,	L. Sánchez .	(2)	36545	12850			28.90
Nácar 57,	O. Corbalán .	(5)	68135	12405			15.50
Felipón 57,	J. Camaño .	(6)	5675	1440			186.70
Wolf 57,	I. Gauna	(7)	3635	1170			291.50
Barullón 57,	A. Díaz ...	(9)	14580	5435			72.60
El Juglar 57,	J. Ledesma .	(18)	6050	2435			175.10
Fortinero 57,	T. Valdés .	(23)	6265	3340			169.10
Stuyvesant 57,	R.C.G'zález	(24)	14820	4200			71.—
U Happy Fellow 57,	R.Gómez	(22)	6005	1295			176.40
TOTALES	....		736025	157075			

Apuesta triple: total de vales: 62.781. Total del pozo: $ 4.520.232. Vales del ganador: 13.265. Cotización del vale: $ 340,70.
Dividendo de la llave ganadora 3—4: $ 7.70.
No corrieron: Pincolo (3), Tanito (4), Soy Bueno (8), Belle Dance (12), Don Torero (16), Norfolk (17), Fiasco (19), Larky (20) y Clavador (21). Ganada por 1 cuerpos; el 3º a 2 ¼ cuerpos. Tiempo: 1'41''3|5. Cuidador: N. V. Durán. Caballeriza: 3 Aromos. El ganador es hijo de Hotspur y Mejicana. Edad: 4 años

5ª Carrera — 1200 Metros



LLAVE

APUESTA COMBINADA — 4 — 6 — 910

1 Drury Lane 57, B. Arturo
2 Marea Alta 57|53, L. Tadei
3 Vidriada 57, no corrió
4 Paraca 57, A. Coloccio
5 Petit Pont 57|54, J. Cano
6 Vizcainada 57|53, F. D'Elia
7 Tarraza 57, no corrió
8 Tiranaza 57|53, J. Zam'tto
9 Whimaical 57, C. Monteneg.
10 Flor de Pinta 57, J. Corso
11 Longchanera 57, no corrió
12 Pampita 57|53, G. Pereyra
13 Lupawar 57|55, A. Sosa
14 Palmela 57, R. Sarfiel
15 Nueva Siberia 57, no corrió
16 Seguilla 57|56, S. Maciel
17 Viña Nueva 57, N. Yalet
18 Vanova 57, no corrió

Malestar en el Ejército de Uruguay por Falta de Pagos

MONTEVIDEO, 18 (ANSA). — El general Gilberto Pereira, inspector general del ejército uruguayo, desvirtuó totalmente informaciones trascendidas ayer según las cuale se habría producido la ocupación de seis unidades militares por parte de oficiales que protestan por la irregularidad de los pagos. Al desmentir totalmente dichas versiones, el general Pereira expresó que solo se ha logrado con las mismas inferir un grave daño moral a las fuerzas armadas.

Otras fuentes del ministerio uruguayo de Defensa Nacional señalaron que en todas las unidades comenzarán a hacerse efectivos los haberes desde mañana,

RESULTADOS GENERALES

1a.-CARRERA

MISS TRECE QUEBRO LA GUIGNE. Varias competidoras salieron en una línea y, luego de recorridos unos metros, Tatuna asumió la vanguardia llevando a las demás a sus patas y muy juntas. No hubo variantes de importancia, ya que la puntera llevaba dos cuerpos a Rance, Whiskería, Evidence y **Lady Trece**, consiguiendo esta última pasar a ganar en medio de la recta, sacando varios cuerpos a sus enemigas, que siguieron luchando por el segundo lugar. La pupila de Nevi, que defiende los colores de La Columna, fue dirigida con mucho acierto por L. R. Martínez.

1ª Carr. — Pr. PRECINTA — 2000 Mts.

PISTA GRANDE, NORMAL

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **M. TRECE** 57,	L.R.M'nez	(10)	92150	31400	22.90	4,20	——
2 **Poti** 57,	J. O. Baldo ...	(1)	144425	40450		3.70	14.60
3 **Rance** 57,	R. Encinas ..	(6)	188500	31425		4.20	11.20
4 Hastial 57,	R. Rodríguez	(7)	269550	39525			7.80
5 Sarabande 57,	O. Dorado	(11)	240475	32050			8.70
6 Tatuma 57,	R. Royo ...	(5)	4500	1900			469.70
Abdulita 57,	J. Villegas .	(2)	7875	2700			268.40
Brocheta 57,	D. Demilio	(3)	40375	6725			52.30
Whiskería 57,	A. Pauleau	(9)	214175	43725			9.80
U Evidence 57,	R. Tavella	(8)	286700	65025			7.30
TOTALES	....		1488725	294925			

No corrió: La Corona (4). Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1|2 cuerpo. Tiempo: 2'5''3|5. Cuidador: R. A. Nevi. Caballeriza: La Columna. La ganadora es hija de Atalor y Huasi. Edad: 4 añ.

2a.-CARRERA

PREMIO PARA LOS URUGUAYOS. — Chiquillo y Peatón disputaron la vanguardia un trecho en el premio Dorine, vigilados de cerca por Arrufo II y Exotismo que a los 300 metros de la suelta pasaron al frente. Bien conducido por Domínguez **Arrufo II** y el gran favorito lucharon por el triunfo que faltando 200 se fue definiendo para el uruguayo, que lo concretó en el disco por dos y medio cuerpos. En larga arremetida Chinazo consiguió la tercera colocación. El hijo de Aurreko que cuida Trías, remató su hazaña en el buen tiempo de 57''2|5, y salió a la liza defendiendo los colores del Nuevo Rumbo.

2ª Carr. — Pr. DORINE — 1000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **ARRUFO II** 53,	O.D'guez	(10)	460600	47625	7.40	3.—	——
2 **Exotismo** 56½,	R. C'dini	(3)	1223350	114950		2.40	2.70
3 **Chinazo** 53|50,	E. Defeso	(9)	110600	22900			30.90
4 Peatón 53,	A. Etchart ..	(11)	310600	56825			11.—
5 Atila 52½,	R. Tavella .	(12)	156500	26300			21.80
6 Chiquillo 53½,	F. M'ado	(6)	107900	18575			31.70
U Salvajismo 54½,	M.G'rcia	(5)	39676	10175			86.20
TOTALES	....		2409225	297350			

No corrieron: Roberto M. (1), Shetland (2), S. Fox (4), Ardido (7), El Takú (8) y Brune (13). Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3º a 2 cuerpos. Tiempo: 57''2|5. Cuidador: F. W. Trías. Caballeriza: Nuevo Rumbo. El ganador es hijo de Aurreko y Barquina. Edad: 4 años.

Un Lote de Mucha Calidad Venderá Mañana La Quebrada

La tercera semana de ventas dará comienzo mañana en el "tattersall" del hipódromo de Palermo. Los acreditados haras La Quebrada y Maryland, entre otros, presentarán selectos lotes, integrados por productos de mucha calidad, de las mejores corrientes. En el desfile que se hizo ayer han dejado muy buena impresión la mayoría de las piezas que desfilaron, muy vistosas, de líneas correctas, como para entusiasmar con fuerza a los compradores que buscan calidad en los productos.

• La Quebrada

El haras La Quebrada, propiedad del señor Hernán Ceriani Cernadas, presentará en su primer lote hijos del consagrado padrillo Make Tracks, que marcha primero en la estadística de carreras ganadas en los hipódromos de Palermo y San Isidro; la primera producción de Oise, gran ganador clásico y Solito, que viene produciendo muy bien. El calificado conjunto estará integrado por potrancas de grandes orígenes, en madres de las más acreditadas corrientes nacionales y extranjeras. Es muy parejo y de gran calidad. Impresionaron notablemente en el desfile, entre los hijos de Make Tracks, los potrillos Dear Boy, en Alice, es decir propio hermano de Dandy Boy, que es mucho decir y le asegura un gran porvenir en las pistas; Hechizado, en Harope, muy armonioso y de mucha calidad y Super Man, en Silhouette, propio hermano de Fatuo y de Carvín. Entre las potrancas, nos gusta Medianoche, en Misia María; Sunset, en Sajona; Miami, en Marola; Tipperary, en Traiana y Fantastic, en Fabienne. El padrillo Oise trae una primera producción muy selecta, de notable calidad, como para que resulten grandes ganadores. Se destacan Orsay, en Mimosa; Odas, en Corinne, On Dit, en Mon Trésor y Ortiga, en Serviola y Solito estará muy bien representado con Baby Face, en Belle du Jour y Culminatión, en Culminant.

• El Maryland

Por su parte el haras Maryland, que ocupará el ring en segundo lugar, ofrecerá piezas de mucha calidad, hijos de Romantic, que ha producido muy buenos ganadores; Casanova, que viene superándose notablemente y Restoration, que en sus escasas producciones ha dado ganadores de mucha calidad. Figuran en el selecto lote hermanos y medio hermanos de muy buenos elementos que acreditaron en nuestras pistas las corrientes de sangres de las valiosas madres que prestan servicios en esa cabaña, de grandes orígenes.

3ª Carr. — Pr. CANTADORA — 1400 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **DISCURSO** 56,	C. Sauro .	(15)	576675	78300	10.20	3.40	——
2 **Lucrado** 56,	A. Etchart .	(7)	684475	88175		3.20	8.60
3 **S. Marino** 56,	R.Ciafardini	(16)	795900	126900		2.80	7.40
4 Tío Macho 56,	Leguisamo	(2)	611900	69250			9.50
5 El Mentiroso 52,	Navarro	(4)	45700	14725			129.70
6 Pitturato 56,	A. Sánchez .	(24)	201450	35925			29.40
Tritón 56,	R. Tavella ..	(3)	577250	80525			10.20
G. Espalda 56,	H. Artigas	(5)	403325	62475			14.60
Botarate 56,	J. Ortiz	(6)	117675	24125			50.30
Patrifar 56,	N. Vismara .	(8)	77250	32475			76.70
Hula Hoop 52,	J. Martino	(10)	10800	3900			548.90
Canterbury 53,	E. Soria .	(11)	5200	2000			1139.90
Bullaje 53,	P. Busto ..	(19)	9725	4700			609.50
Zarzo 52,	V. Gaddi	(20)	6225	2325			952.20
Buen Criollo 52,	Emmolo	(21)	31475	13350			188.30
U Avanzado 53,	E. Defeso .	(13)	20275	8025			292.30
TOTALES:	....		4174300	647175			

No corrieron: Coronel White (1), Ducado (9), El Turbio (12), Aviraneta (14), Tacho (17), Peristilo (18), Obligado (22) y Prurolán (23). Ganada por el pescuezo; el 3º a varios cuerpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'22''4|5. Cuidador: R. J. Fernández. Caballeriza: Porteño. El ganador es hijo de Deauville y Estonia. Edad: 3 años.

4ª Carr. — Pr. NARVA — 1000 Mts.

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **NOVELLE** 56,	H. Bouley	(25)	322750	48950	5.—	3.60	——
2 **Athénes** 56,	I. Leguisamo	(9)	174150	35675		4.10	9.20
3 **Tres Chic** 56,	R. Tavella	(14)	29275	10450		9.50	55.20
4 Miss Mundo 56,	A. Etchart	(1)	306825	108800			5.20
5 Cyrene 53,	J. Rolón	(17)	73025	22325			22.10
6 Tura 53,	P. Bustos	(18)	5300	3400			305.30
Blasonista 56,	A. Sánchez	(3)	31050	8800			52.10
Madre Hué 53,	J. Romero	(6)	11750	2350			137.70
E. Rota 52,	J. Lavia ..	(7)	——	1400			c|Madre Hué
Tamizada 56,	C. Sauro .	(10)	21775	9900			74.30
Vigüelita 56,	A. Cufré ..	(11)	38425	10600			42.10
True Rose 56,	E. Jara .	(16)	92125	23050			17.50
Natacha 52,	J. Varela ...	(19)	2600	1375			622.30
Vicat 56,	H. Artigas ...	(22)	14800	6375			109.30
Crevasse 56,	D. Demilio .	(23)	10050	3575			161.—
L. Leave 56,	R. Alzamora	(24)	4150	1825			389.90
U Pendenciosa 56,	Contreras	(8)	1475	675			1097.—
TOTALES:	....		1139525	299525			

Apuesta triple: Tot. de vales: 209.076. Tot. del pozo: $ 14.844.396. Vales del ganador: 66.875. Cotización del vale: $ 221,90.

No corrieron: P. Royal (2), Alterada (4), Jorgelinda (5), Borboule (12), B. Lady (13), Eumenide (15), Desprendida (20) e Hipnosis (21). Ganada por 1½ cuerpo; la 3a a 3 cuerpos. (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 58''4|5. Cuidador: O. Zarlengo. Caballeriza: La Quebrada. La ganadora es hija de Nogaró II y Bieme. Edad: 3 años.

5ª Carrera — 1200 Metros



1 Estribero 60½, no corrió
2 Callaqueo 61½, no corrió
3 Buen Trago 59, no corrió
4 El Curaca 58, M. Sosa
4 Cinerama 54½, H. Anacona
6 Espartaco 56, H. Guerrero
7 El Galeón 51½, V. Gaddi
8 Luisland 54½, H. Bouley
9 Lavanco 54½, A. Etchart
10 Arrigarri 51, M. De Marco
11 Etrangee 54, M. De Marco
12 Semifeo 53½, J. O. Baldo
13 Brola 53½, no corrió
14 Templado 49½, J. Romero
15 Kinnette 52, R. Encinas
16 Antojito 52, no corrió
17 F. Blanca 48, E. Defeso



Mínima: 13º8, a las 2.50.
Máxima (hor.), a las 13:

19º3

Pron. para hoy: ligeram. nubl., poco cambio temper. Para mañana: nubos. variable, leve asc. de temper.

POR ESTA "EFICACIA" FUERON FELICITADOS



¿QUIEN ATACO A QUIEN? A culatazos limpios, en la calle desierta, "el orden" reprime a los "peligrosos".



GRANADAS A LA LUNA. Todo era cuestión de aterrorizar y sembrar el caos, aun sin "enemigos" al frente...

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año II — Buenos Aires, Domingo 18 de Octubre de 1964 — Nº 438

ESTO ES "PERSUACION". Tres uniformados y varios policías de civil para un ciudadano que grita ¡Viva Perón!

EL PAPA IRA A LA INDIA

Crónica
EN EL MUNDO
Buenos Aires, Domingo 18 de Octubre de 1964
2a. SECCION

CIUDAD DEL VATICANO, 18 (France Presse). — *Paulo VI anunció su intención de dirigirse a Bombay (India), en ocasión del congreso eucarístico, durante un discurso que pronunció esta mañana, en la ceremonia de canonización de los mártires de Uganda. El congreso eucarístico internacional tendrá lugar en Bombay del 20 al 22 de noviembre próximo, cuando finalice el actual período de sesiones del concilio.*

Tras haber sido peregrino en Tierra Santa, Paulo VI, como ha dicho él mismo, se hace misionero para aportar un mensaje de fraternidad a los pueblos de todos los continentes, a los que se dirigirá más allá del pueblo indio que le recibirá en Bombay.

Esta decisión pontificia se sitúa también dentro del terreno del ecumenismo y el Santo Padre la considera como un "deber" de su ministerio apostólico. Desde Tierra Santa, en su mensaje de Belén, Paulo VI había expresado ya los sentimientos de amor de la Iglesia Universal por todos los pueblos. En las palabras que ha pronunciado hoy en San Pedro, es por tanto hacia los pueblos nuevos sobre los que se torna especialmente el Papa, para decirles que la Iglesia comprende sus aspiraciones legítimas y que está dispuesta a ayudarles a realizarlas "por las vías pacíficas de la fraternidad humana".

Misionero, el Santo Padre no hace sin embargo más que con suma discreción, alusión a lo que debe implicar la significación de tal palabra. El Papa expresa únicamente el deseo de que el desarrollo, que asegurarán a los pueblos nuevos los progresos aportados por la técnica moderna, pueda permitirles "si lo desean y con su pleno consentimiento", acceder al conocimiento de Cristo, de quien dice que constituye la verdadera salud para todos los hombres y que puede "de una forma original y maravillosa, asumir todas sus profundas aspiraciones".

Paulo VI, aunque reconociendo por otra parte ciertos valores positivos del colonialismo, ha deseado separar este concepto del de la evangelización, afirmando que esta última obró siempre con vistas a permitir a las poblaciones autónomas que confirmaran su personalidad y acceder a la autonomía en todos los terrenos.

La discreción de Paulo VI sobre el aspecto "misionero" de su viaje se explica por el hecho de que el jefe de la Iglesia Católica, contrariamente a lo que sucedía n Tierra Santa, donde los cristianos eran numerosos, es:ará en contacto en la India con una población donde los cristianos son una minoría.

Esta es la razón principal por la que el mensaje de amor y de estima que el Santo Padre ha dirigido hoy a los pueblos que visitará, stá inspirado en el lenguaje del "Vaticano II", que ha manifestado ya su ardiente deseo de que la Iglesia Católica entable el diálogo

• Canonizados

CIUDAD DEL VATICANO, 18 (France Presse). — Los primeros santos negros africanos, 22 mártires de Uganda, asesinados en 1835 y 1886, fueron proclamados hoy en San Pedro en el transcurso de la primera canonización efectuada durante el pontificado de Paulo VI.

Herbert Hoover, que Tiene 91 Años, con Graves Hemorragias

NUEVA YORK, 18 (France Presse). — El ex presidente de Estados Unidos, Herbert Hoover, sufrió "una hemorragia súbita y masiva de las vías gastrointestinales superiores", anunció hoy un boletín médico.

El ex presidente había sufrido ya en 1963 una hemorragia semejante, de la cual se repuso. Su estado actual, según dijo su médico personal, es crítico, pero su sistema cardíaco se ha mostrado resistente, cosa notable en un hombre de 91 años.

Por Traidor, Detuvo Ben Bella a un ex Compañero

ARGEL, 18 (France Presse). — "El ministerio de Defensa Nacional anuncia la detención del traidor Ait Ahmed, efectuada por miembros del ejército nacional popular en la tarde del 17 de octubre de 1964", declaró anoche Argelia Press Service. "Mañana por la noche, el presidente Ben Bella dirigirá al pueblo argelino una alocución radiotelevisada sobre la importancia del acontecimiento", añade APS.

El prendimiento de Ait Ahmed significa para el gobierno el fin de las actividades de su más acérrimo enemigo y, tal vez, el golpe definitivo a la llamada rebelión Kabyla, de la que aquél era figura dirigente.

Durante un año, las bandas del F. F. S. (Frente de Fuerzas Socialistas) llevaron a cabo operaciones de guerrilla contra el ejército nacional popular. En el pasado mes de agosto, comunicados oficiales y octavillas del F. F. S. dieron cuenta de choques de cierta envergadura en Kabylia, pero, las últimas semanas, la información de uno u otra fuente escaseaba cada vez más.

RECHAZA MOSCU LA ATOMICA DE CHINA

MOSCU, 18 (Associated Press). — *Los líderes soviéticos hoy exhortaron a los pueblos del mundo "a luchar para poner fin por completo a los ensayos de armas nucleares", como el realizado por China comunista, que fue "mal visto" en la URSS.*

El Comité Central del Partido Comunista, que destituyó a Nikita Kruschev como su jefe, indicó que este será el tema de sus celebraciones de la revolución bolchevique el 7 de noviembre.

El "Pravda" también dijo hoy que otra "exhortación" del comité para el 7 de noviembre es una renovación de la demanda de que las potencias occidentales salgan de Berlín y permitan que la capital germana sea una "ciudad libre y desmilitarizada".

Pero el comité parecía más deseoso de lograr la buena voluntad de las potencias nucleares que de atacarlas. Luego de exhortar a poner fin a los ensayos nucleares dijo "que la amistad y cooperación de los pueblos de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y la Unión Soviética, se desarrolle y gane en fuerza en nombre de la paz mundial duradera".

Los observadores aquí consideraban a que este llamado a la amistad de occidente del comité será contestado por el presidente Johnson en el discurso que pronunciará para todo el pueblo norteamericano.

Los líderes del Kremlin difundieron la noticia de que no se apartarán radicalmente de la política de Kruschev.

• Cambios en la prensa

MOSCU, 18 (Frence Presse). — A. Egorov, jefe adjunto de la sección ídeológica del Comité Central del Partido Comunista Soviético, fue nombrado jefe de redacción de "Pravda", sustituyendo a Paul Satukov, se supo de buena fuente.

Cabe notar que a raíz de la destitución de Kruschev, tres de los principales órganos de información soviéticos han cambiado de dirección: "Izvestia", "Pravda" y la dirección de la radio y televisión.

• El Yerno de Kruschev

MOSCU, 18 (France Presse). — Alexis Adjoubei, ex redactor de "Izvestia" visitó el viernes por la tarde su antiguo periódico para despedirse de sus colaboradores, se sabe de fuente privada.

Con gran calma, el yerno de Nikita Kruschev se mostró ante el personal del periódico, que dirigía desde 1959 habiendo introducido en el mismo profundas reformas y modernizado la presentación del mismo.

• Felicitación de Tito

BELGRADO, 18 (France Presse). — En un mensaje de felicitación dirigido a Leonid Brejnev con motivo de su elección para el cargo de primer secretario del comité del P.C. Soviético, el jefe del estado yugoslavo, mariscal Tito, expresa su convicción de que "las relaciones de amistad y camaradería entre nuestros partidos continuarán desarrollándose en interés mútuo y de interés del reforzamiento ulterior del socialismo, de la colaboración constructiva entre los pueblos y de la salvaguardia de la paz en el mundo".

RELACIONES ENTRE CUBA Y LA URSS

MOSCU, 18 (France Presse). — "Las relaciones fraternales cubano-soviéticas se consolidan y se desarrollan cada vez más", subraya un comunicado conjunto soviético-cubano publicado hoy en Moscú al término de la visita a la URSS de Osvaldo Dorticós, presidente de Cuba.

Este documento, citado por la agencia Tass, recuerda que durante su estancia en la URSS del 14 al 17 del corriente, Dorticó se entrevistó con Leaonid Breznev, Alexei Kosygin, Anastas Mikoyan, Nicolav Podgorny y otras personalidades (no se cita a Kruschev). Estas conversaciones, prosigue el comunicado, "se desarrollaron en un ambiente de cordialidad y sinceridad y confirmaron la unidad de puntos de vista que existen entre ambas partes acerca de los problemas examinados".

Después de condenar severamente la resolución de la OEA sobre las sanciones contra Cuba, la URSS confirma en este documento "su apoyo resuelto al gobierno y pueblo de Cuba". Luego ambas partes subrayan que "la tarea principal de la hora presente es la lucha contra el imperialismo.

Goldwater Aprovecha la Bomba

WASHINGTON, 18 (Associated Press). — El énfasis de la campaña presidencial se centró hoy en la bomba atómica de China comunista y el nuevo régimen de Moscú.

El candidato republicano Barry Goldwater, que recorre las zonas industriales del nordeste de Ohio, acusó al presidente Johnson de concentrar demasiado sus poderes.

Atacando lo que llama la filosofía demócrata de gobierno de un solo hombre, preguntó a una multitud en Mansfield: "¿[illegible] el pulgar de un hombre sobre su [illegible] o quieren el suyo propio?".

Defendiéndose contra los cargos de que le encanta tener el dedo sobre el gatillo, Goldwater dijo: "no me preocupa el pulgar de Goldwater. Me preocupa qué pulgar tienen los rusos sobre el botón".

Johnson canceló sus planes de seguir su campaña por Texas y dispuso pronunciar mañana un discurso por televisión para brindar lo que la Casa Blanca llama "un informe y un juicio de la situación internacional al pueblo norteamericano".

Wilson Formó un Gabinete Cuidadosamente Equilibrado Entre Izquierdas y Derechas

LONDRES, 18. (France' Presse). — El nuevo gabinete británico —cuidadosamente equilibrado— refleja la doble preocupación de Harold Wilson de avanzar sin pérdida de tiempo en sus reformas económicas interiores y de proseguir una política prudente en los terrenos de la defensa nacional y de las relaciones con el extranjero.

En efecto, los grandes ministerios tradicionales han sido confiados a representantes del ala derecha del labour: Patrick Gordon (Foreign Office), James Callaghan (Hacienda), Denis Healey (Defensa) y George Brown (Cuestiones Económicas, y vicepresidencia).

En cambio, los responsables de la revolución científica, de la modernización industrial y de la evolución social forman parte plenamente del ala izquierda del partido.

Es sintomático en tal sentido el nombramiento de Frank Cousins (ex jefe del ala pacifista sindical y adversario de todo bloqueo de salarios) para la nueva cartera de tecnología

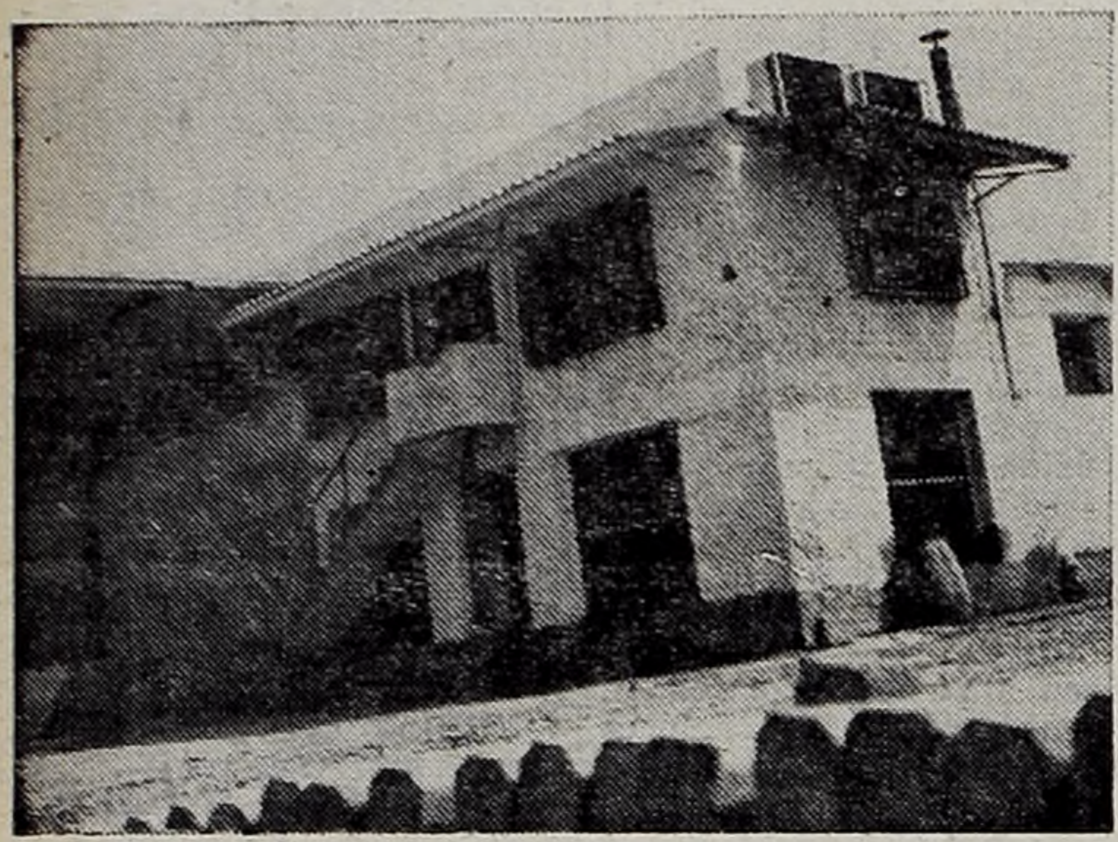
Por su parte, los observadores estiman que Richard Crossman, amigo íntimo del nuevo premier, ejercerá una fuerte influencia socializante en el ministerio de la Vivienda, mientras que el nuevo ministro de la Energía, Fred Lee, revisará eventualmente los puntos de vista tradicionales sobre la explotación del gas natural en Gran Bretaña y en las aguas territoriales.

Subraya, asimismo, la presencia de la izquierda en el nuevo ministerio, la designación de la campeona de la lucha contra el Apartheid, Barbara Castle, como responsable de la ayuda a los países en vías de desarrollo.

Pese a que pertenecía al ala derecha del labour, Douglas Jay es considerado como la personalidad más "anti europea" del nuevo gabinete. Sus apasionadas filípicas contra la adhesión de Gran Bretaña al Mercado Común Europeo y en favor de un nuevo impulso de los intercambios en el seno del Commonwealth, le valieron un destacado lugar en el grupo "anti mercado común", del que forman parte asimismo el nuevo ministro de Defensa, Denis Healey y el responsable de la tecnología, Frank Cousins.

UN MILAGRO EN PILAR: ¡HAY CARNE BARATA!

El frigorífico Aschieri vendía carne de primera calidad por debajo del precio oficial. Del pago pilarense habían saltado a Buenos Aires y estaban ganando el favor de ferias y puestos a ritmo acelerado. Todo iba bien, pero la Secretaría de Agricultura "descubrió" que las instalaciones de matanza, no eran "vistosas" y le echó el cerrojazo. Cien hombres sin trabajo y la población lugareña indignada.



UN ASPECTO DEL MATADERO DE PILAR, clausurado para ponerlo en orden (?), justamente cuando vendía 15.000 kilos diarios de carne por debajo del precio oficial. Y de primera calidad. No es clandestino. Hasta construyó un macadám de acceso de 4 kilómetros, obra que fue el caballito de batalla de infinidad de políticos en épocas pre-electorales, porque vinculaba una densa población rural con la Ruta 8.



"USTEDES CREEN que para embretar vacunos, estas maderas tienen que ser de pino Spruce y lustradas a muñeca... Bueno: ¡algo así exige el Ministerio de Agricultura!" Esto dice a nuestro cronista, un peón que quedó vacante.

Hay Carniceros que Explotan al Pueblo

"Esto es un escándalo; una tremenda vergüenza para el gremio. Nosotros, carniceros, como ellos, venimos a denunciarlos y a denuciar a la Dirección de Abastecimiento que no interviene impidiendo el inconcebible abuso que se está cometiendo contra la población".

Una delegación de 20 carniceros afiliados a la Asociación de Propietarios Carniceros de la Capital Federal concurrió a CRONICA para expresarnos de esa manera su "profundo desagrado" por el precio astronómico a que se está vendiendo la carne en algunas carnicerías, cuyos propietarios "aprovechan el río revuelto". He aquí algunos de esos precios: carnaza, 200 pesos (precio oficial 120 pesos); falda, 100 pesos (precio oficial 44 pesos); asado, 120 pesos (precio oficial 75 pesos). El lomo no tiene precio. En términos generales, un aumento promedio de 20 a 30 pesos el kilo. En cuanto al cordero, cerdo y derivados, la falta de carne de vaca ha hecho que se esté expendiendo a 180 y 190 pesos el kilo.

—Esta mañana concurrimos al frigorífico Lisandro de la Torre —nos dicen—, porque se había anunciado que iba a haber carne al precio oficial de 69 pesos. Se formó una cola de 6 cuadras. En síntesis, había solo 1.000 medias reses. Si se tiene en cuenta que hay 10.000 carnicerías en la Capital Federal, no sabemos cómo piensan las autoridades arreglar el problema con esta clase de medidas.

—¿Se levantará el paro?

—Veremos, el lunes tenemos asamblea general. Allí se decidirá lo que vamos a hacer.

PILAR, 17 (De nuestro enviado especial). — El jueves por la mañana hubo dos comentarios excluyentes en los temas de un pueblo tranquilo y **"de costumbres provincianas"** como Pilar. Los trenes del Ferrocarril Mitre llegaban a horario desde Buenos Aires —¡sensacional!— y habían aparecido en distintos lugares de la localidad puestos de venta de carne a precios inferiores a los que fija la ley de abastecimiento.

Por su parte, los diarios porteños traían la noticia de que también allá se habían habilitado, en ferias internadas, quiscos de carne de procedencia pilarense **—igualito que aquí—** con rebajas notables y comentarios consiguientes.

En Buenos Aires, el jueves se vendieron 15.000 kilos de carne de primera calidad, del frigorífico local de don Miguel Aschieri. Los puestos estaban en ferias internadas de plaza Miserere, Constitución y en numerosos barrios. Los precios eran todos significativos, porque "violaban" los precios de la ley. Veamos:

Aguja	$	71
Azotillo	„	61
Bifes anchos	„	130
Asado	„	72
Bola de lomo	„	140
Carnaza común	„	73
Carne picada	„	65
Matambre	„	130

• Crónica en Pilar

Fuimos cronista y fotógrafo a esa ínsula quijotesca, de donde procedían los añorados churrascos —y demás rubros, virtualmente desaparecidos de la mesa hogareña. Queríamos conocer la fórmula del **"Milagro de Pilar"**, que significaba para el pueblo un hecho en realidad desconcertante: lograr carne buena y barata...

• ¡Castigado!

El Frigorífico Aschieri está a cuatro kilómetros al sur de la ruta nacional Nº8. Ha construido un camino de macadam que aprovechan **"honoríficamente"** los 30 pequeños criaderos de aves de sus márgenes y un buen número de tamberos.

Cuando llegamos al establecimiento encontramos un sereno. Ninguna vaca a la vista. Ningún personal. El frigorífico con sus playas y bretes; su usina, bebederos; corrales y estación de radioteléfono, estaban totalmente abandonado, como un edificio de California, en la época en que se frustraban sus sueños del vellocinio de oro...

—El viernes fue la última matanza —manifestaron los vecinos a CRONICA—. **Después de 7 años de trabajar con cerca de 100 hombres de la zona, el Ministerio de Agricultura "descubre" ahora que el frigorírico no reúne ciertas condiciones y dispone su clausuma "manu militari".**

"Como ustedes ven, las instalaciones —prosiguieron— no son como de un departamento de lujo, pero están limpias y favorecen al pueblo, porque mientras otros hambrean a la gente, aquí se vendía barato, sin perder plata ni hacer beneficencia. El sistema de don Miguel Aschieri consiste en eliminar los intermediarios. Compra directamente, vende por debajo de los precios oficiales, gana y **le daba** trabajo a un centenar de hombres de Pilar y de los quioscos, que ahora se quedan con las manos cruzadas. ¿En qué país vivimos? ¿En el país de las paradojas?...

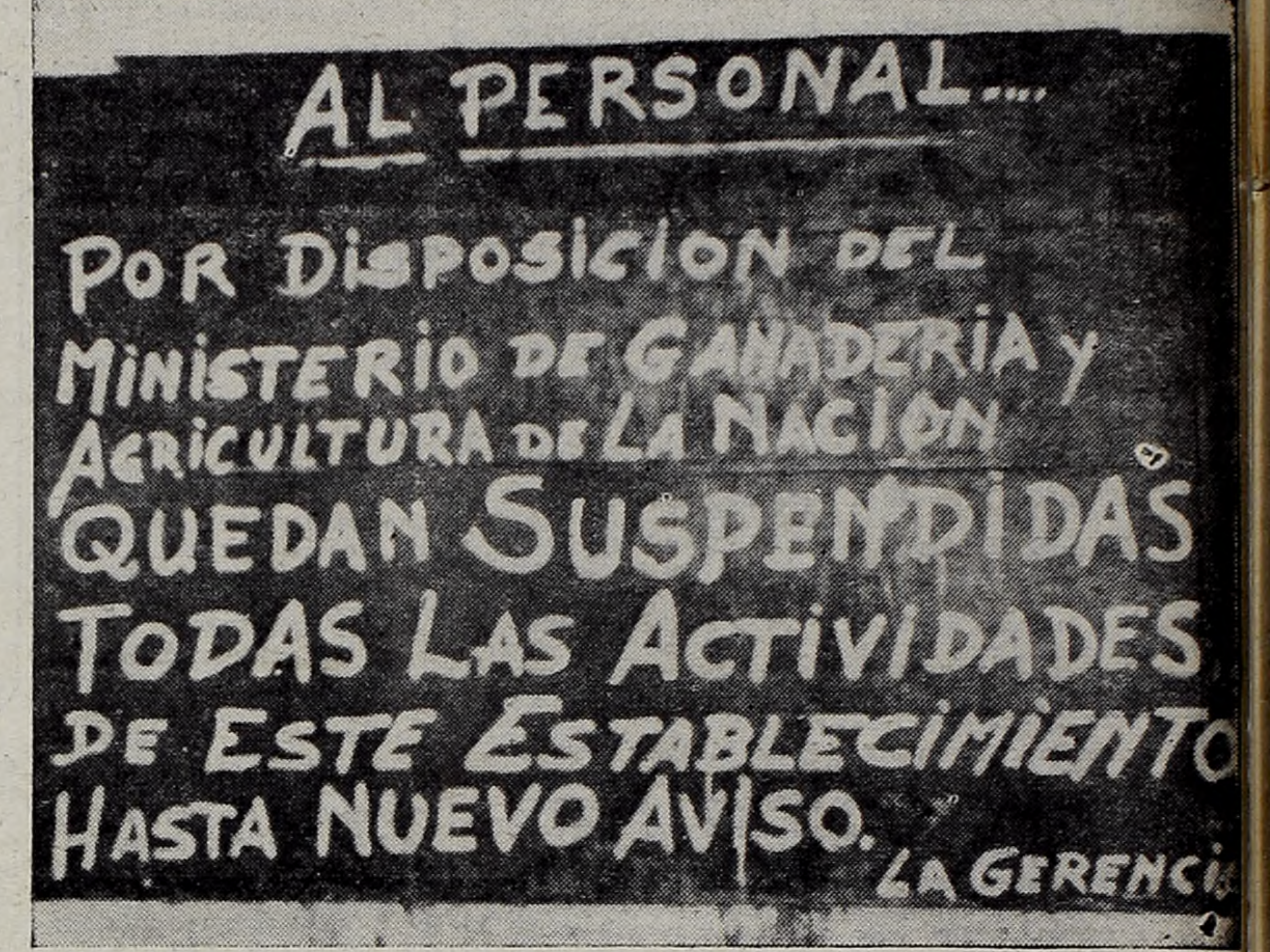
• El Cerrojo

En el establecimiento había una gran pizarra donde se informaba al personal que quedaba en la calle —con otras palabras— por disposición de la Secretaría de Agricultura, que exige ciertas normas para tener un matadero. El de don Miguel funcionó siete años. Trajo el progreso con el camino de 4 kilómetros que una vasta zona y que fue prometido durante 15 años por todos los políticos en vísperas de elecciones, sin que jamás se concretara.

Aschieri vendía barato —dicen los pobladores—. Había llegado a la Capital. Estaba pidiendo a **Don Pancho** "más bocas de abastecimiento para la población metropolitana" y ahora le viene el cerrojazo. Tal vez la puerta del frigorífico no está pintada con los colores reglamentarios o porque en los baños faltaban las letras W.C.".

Don Miguel hará los arreglos que exige la burocracia oficial, recalcaron los indignados pobladores. Pero mientras tanto, no podrá vender carne barata y los que saldremos perdiendo somos la gente de pueblo".

Esta situación —subrayaron los vecinos— **demuestra que incluso en el propio gobierno hay burócratas que trabajan de francotiradores, frustrando las buenas intenciones oficiales.**



EL MATADERO funcionaba desde hacía siete años, con instalaciones normales. Pero una repartición burocrática descubrió que no estaba en regla porque la pintura no era reglamentaria o cosa por el estilo, y dispuso su clausura. Resultado: Cien hombres sin trabajo; además, la carne barata y de primera calidad, también quedó "suspendida"...

LA UNION DEL PERSONAL CIVIL VUELVE A LAS 62

La Unión del Personal Civil de la Nación se reincorporará a las 62 Organizaciones. Con ese motivo, pasado mañana a las 19 se reunirán los integrantes de la Junta Central y del Consejo Directivo para designar los delegados de la Organización a los cuerpos orgánicos de ese nucleamiento.

En esas deliberaciones, se considerará también la rehabilitación de las seccionales y delegaciones desaparecidas, la asistencia médica integral a los afiliados de todo el país, la recuperación del policlínico y otros temas de actualidad en el gremio.

En una declaración dada a conocer por el señor Raúl G. Crespi, que encabeza el Consejo Directivo Central de la UPCN reconocido ultimamente por el Ministerio de Trabajo, se señala como responsable del estado calamitoso en que se encuentra la entidad sindical al señor Saturnino Soto quien "apoyó a quienes sin pertenecer a la organización esquilmaron sus arcas, la desprestigiaron, permitieron la proliferación de sindicatos paralelos con motivo de su inercia e inoperancia".

Denuncióse también que los personeros de Soto, "a quienes dirigía desde la Dirección de Asociaciones Profesionales, negociaron con edición de revistas a nombre de instituciones oficiales; entregaron el policlínico a un consorcio privado, vendieron las farmacias mutuales sin consentimiento de los órganos competentes; utilizaron los camiones de la institución con fines comerciales para su usufructo personal, etc".

Destaca la Unión del Personal Civil que, por primera vez, se ha logrado una auténtica unidad por cuanto todos los dirigentes de base podrán concurrir a la entidad para colaborar y coadyuvar con su esfuerzo personal en la obra de reconstrucción del gremio.

Pctroleros Ocuparán los Cargos

La Federación Sindical Argentina de Petroleros (que agrupa al personal de las empresas privadas) resolvió tomar, a partir de mañana a las 7, medidas de acción directas que consistirán en la ocupación de hecho de los cargos jerarquizados, vacantes o indebidamente cubiertos, por parte de personal escalafonado. Esta medida se toma a raíz del fracaso en las gestiones para que se cubran las vacantes de cargos jerarquizados.

17 DE OCTUBRE. Con motivo del aniversario del 17 de octubre, el Instituto Justicialista de Estudios Sociales organizó un acto en la sede de la Federación de Trabajadores de la Sanidad, durante el cual hablaron el presidente del organismo, señor Juan C. Juárez, y los dirigentes Amado Olmos, Eleuterio Cardoso y Augusto Vandor. Fue una verdadera fiesta peronista.

Horas Decisivas en el Conflicto Postal

Mañana a las 17 tendrá lugar una nueva reunión de las autoridades de la Federación Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones con los miembros de la Comisión de Presupuesto y Hacienda y de la Cámara de Diputados en cuyas manos se encuentra actualmente el proyecto de escalafón para el personal postal que será elevado a esa Cámara para su consideración.

Pasado mañana vence el plazo para la presentación del despacho por lo cual las gestiones deben quedar terminadas mañana. Nos encontramos, pues, ante un momento decisivo en este conflicto: el gremio quedará entonces en libertad de acción para disponer nuevas medidas de fuerza o levantar el trabajo a reglamento que se está realizando actualmente en el Correo.

• Reunión Gremial

El plenario de delegados de esta ciudad y el Gran Buenos Aires de FOECYT se reunirá mañana, a las 20, en Pasco 868 para determinar las medidas a tomar después de la reunión en la Cámara de Diputados.

• Seria Situación

Distintas entidades empresarias se dirigieron a las autoridades señalándoles la seria situación que crea el pleito postal.

En un telegrama dirigido al primer magistrado, la Asociación Textil Argentina señaló que ese conflicto perturba el desenvolvimiento económico al no recibirse cheques ni documentos del interior del país comprometiendo los pagos de salarios, de impuestos y otras obligaciones. Agrega que de persistir el pleito, se agravará la situación con evidentes perjuicios.

La Bolsa de Comercio de Rosario se ha dirigido al secretario de Comunicaciones de la Nación reseñando los serios inconvenientes que ocasiona la actividad del trabajo a reglamento en el Correo.

Por su parte la Federación Gremial del Comercio e Industria de Rosario ha enviado una nota al ministro del Interior, doctor Juan Palmero. Señala la entidad empresaria que la situación creada por la actitud del personal del Correo, que —dice— virtualmente ha suprimido el servicio postal, no es sino consecuencia de que aún no se ha reglamentado el derecho de huelga del que —afirma— han abusado y abusan quienes están interesados en organizar diabólicamente el desorden con vistas al logro de objetivos que no son precisamente gremiales. Expresa la Federación Gremial su tesis de que servicios públicos como el Correo no deben paralizar su actividad al margen de presentaciones gremiales que puedan o no ser justas. Pide finalmente que sea reglamentado el derecho de huelga en el país, tema sobre el cual habrá de extenderse, dice, en una próxima oportunidad.

• Normalidad

SALTA, 18. (De nuestro corresponsal). — El intersindical del Personal de Correos y la seccional Salta, informaron hoy a los afiliados y al público que el personal correspondiente al noroeste argentino trabaja normalmente. Esta zona está formada por los sindicatos de Salta, Jujuy, Santiago del Estero, San Luis y La Rioja. Se hizo saber también que hay optimismo respecto de las tratativas en procura de mejoras y que en el curso de la semana entrante se conocerán resultados concretos sobre las mismas.

• Telegrafistas

La Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines dio un comunicado señalando que en virtud de haber llegado a un principio de acuerdo ha resuelto levantar el movimiento de fuerza que se había dispuesto en el Telégrafo de la Nación en todo el país postergándolo hasta el 22 a la cero hora.

INTIMAN A UNA EMPRESA

El Sindicato de Luz y Fuerza de esta ciudad informó que los cuerpos orgánicos del gremio intimaron a la Compañía Italo Argentina de Electricidad para que, en el término de 10 días, se de solución a los problemas pendientes con el personal.

Entre los temas que están en discusión se encuentran la participación en las ganancias, aplicación del convenio en la sección transportes, etc. De no arribarse a ninguna solución, se retirará la colaboración a partir del 27 del corriente y hasta que sean satisfehas las demandas sindicales.

crónica GREMIAL

Semana Pródiga en Conflictos

El balance de la semana que acaba de terminar es pródigo en conflictos. Unos venían de arrastre. Otros se efectivizaron en el decurso de estos siete días. Todos, muestran un incontenible malestar social que puede traer serias consecuencias sino se adoptan medidas drásticas para combatir sus causas.

Entre los primeros cabe mencionar la huelga del personal no docente de las Universidades Nacionales, del personal auxiliar del Hospital de Clínicas e Institutos anexos y de los afiliados en la Federación de Obreros y Empleados de Coreos y Telecomunicaciones, todos en apoyo a la sanción de proyectos que están a estudio en el Congreso Nacional, que reglamentan e incrementan los salarios. Los médicos que prestan servicos en las distintas dependencias del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública, también realizaron medidas de fuerza (paro de 48 horas), en apoyo de sus demandas, y el personal que agrupa el Sindicato Unico de Trabajadores de Salud Pública, efectivizó paros progresivos. En la Dirección General de Aduanas, los 3000 agentes y los 400 contratados, paralizaron sus actividades en las 39 aduanas y 30 receptorías del país, en apoyo a la derogación de un decreto que absorbía la bonificación del pago por mayor recaudación. El conflicto, que causó serios inconvenientes, quedó solucionado por un acuerdo de la asamblea del personal que aceptó la oferta de las autoridades.

En el Ministerio de Trabajo y Seguridad, el titular de la repartición firmó el laudo del convenio textil, que será hecho público mañana.

Los gremios independientes realizaron su anunciada reunión con el objeto de constituir una entidad que coordine la labor de las organizaciones sindicales que responden a esa denominación. La reunión no esclareció mayormente la posición de los citados directivos en el campo sindical. De ella solo surgió el nombramiento de algunos gremios para que efectúen una convocatoria. Según trascendió, en dicha reunión, algunas organizaciones habrían expresado su oposición terminante a una ruptura con la Confederación General del Trabajo, avalando dicha posición con el argumento de que dicho rompimiento sería perjudicial al movimiento obrero argentino y que no le podía dañar por la equivocación de algunos.

El mismo día de la reunión de los independientes, personal policial efectuó un allanamiento en la sede central de la Confederación General del Trabajo, en procura de armas y explosivos que, según una denuncia, se encontrarían en el edificio de Azopardo 802. Dicho allanamiento, provocó la reacción enérgica y unánime de las entidades confederadas y determinó que el secretariado se constituya en sesión permanente en algun lugar de la capital, desde donde sigue con atención el desarrollo de los acontecimientos, haciendo pública su ratificación de que seguirá con toda firmeza al aplicación del Plan de Lucha elaborado por el Comité Central Confederal.

Mañana el cuerpo directivo de la CGT, convocaría a un plenario de secretarios generales de los gremios confederados con el objeto de que estos sugieran la actitud que debe asumir la CGT sobre el citado procedimiento policial. No se descarta que la Central Obrera decrete un paro como expresión de protesta, movimiento de fuerza que sería de corta duración y tendría un carácter simbólico.

La Federación Marítima Argentina resolvió declarar a los gremios afiliados en estado de alerta hasta el 23 del actual, en virtud de no haber soluciones al conflicto con Tarena, por las medidas adoptadas por la intervención de la empresa. La entidad ha dispuesto oponerse a todo trabajo que las empresas ELMA y Flota Fluvial del Estado Argentino tengan previsto realizar con la empresa en conflicto.

Esta semana, las medidas de fuerza en las Universidades nacionales y en el Hospital de Clínicas, proseguirán con las mismas características que en los días anteriores, movimiento de fuerza que prácticamente paralizó todas las actividades en las distintas facultades y en los establecimentos asistenciales. En estos últimos no existe si siquiera una guardia de turno.

A Pepe Iglesias no le Arredra Recomenzar, Ello Fue la "Clave" de su Exito en España y es la Explicación del Fracaso de Otros

¿Cómo tratan a los artistas argentinos en España?... No era una pregunta para iniciar un reportaje ni esperábamos que Pepe Iglesias la contestara de inmediato. Se nos antojaba que era más que un simple interrogante, pues aparecía, casi, como un factor de polémica. Una ligera recapitulación acerca de lo declarado — o callado — por los artistas argentinos que viajaron a la Madre Patria nos permitía hacernos una composición de lugar, aunque siempre incompleta. Estábamos convencidos de que ninguno decía exactamente la verdad, pues mientras unos exageraban a favor, otros lo hacían en contra. No obstante, había siempre una evidencia que no pasaba inadvertida para el siempre eficaz "olfato" del público. Y era ésta: no importaba tanto lo que dijeran los artistas sobre el trato o la repercusión que obtenían en España, sino más bien si se quedaban allá o regresaban en seguida "con la cola entre las piernas".

Había, siempre, una circunstancia evidente y perfectamente señalada por el sentido común, y era que si a uno lo tratan bien en un lugar, o se siente a gusto, se queda; en cambio, si el trato no es tan bueno ni tanta la comodidad, se va con "la música a otra parte".

Por supuesto que no puede pedirse a todos la admirable sinceridad de nuestra Tita Merello, pero puede requerírseles, en cambio, que no traten de "vendernos un buzón".

• Sorpresa

Nuestro entrevistado de hoy no necesita desfigurar la verdad. A él — es evidente — le fue bien en España. Quizás — como suele decir en tono de "burlas veras" el propio interesado — le fue mejor que en su propia patria.

Le repetimos la pregunta:

—¿Cómo les va a los artistas argentinos en España?

—Y... a unos bien... y a otros mal...

—¿A quiénes bien y a quiénes mal?

Sonríe. Parece que va a soltar uno de sus ya casi popularizados "Hombre..." o bien un "No lo digas Polonio, no lo digas", pero opta por responder en serio.

—No quiero dar nombres...

—¿Por qué? ¿No los conoce?

No contesta. Se limita a encogerse de hombros. No cabe duda que se ha llevado una sorpresa con nuestro interrogatorio.

Pero Pepe es inteligente e intuitivo y ya está "madurando" respuestas. Claro que en lo sucesivo se situará a la defensiva. Veremos.

—¿Es usted egoísta, Pepe?

No creo.

—¿Solo eso? ¿Solamente no lo cree?

Se cruza de brazos.

—Oigan... ¿Por qué me lo preguntan?

—Sencillo: si no conoce nombres de sus compatriotas en España ni la suerte artística que corrieron, donde a usted le fue bien, significa que no se ocupó de ellos y que por consiguiente solo pensó en sí mismo...

—¿Suponen que tenía poco con lo mío?

—¿Es usted egoísta, Pepe?

—¡No!

—Diga algo, entonces, de los demás. Queremos estar seguros de que los conoce...

—Los conozco... Claro que los conozco... Puedo contarles la historia de cada uno de mis amigos y revelarles paso a paso lo que hicieron en España. Y puedo decirles también por qué fracasaron unos y por qué, en cambio, triunfamos otros...

—¿Como usted?

—Como yo y... muchos más...

—Dígalo, entonces...

• Humildad

Pepe Iglesias tira el cuerpo hacia adelante. Lo notamos serio.

—Puedo decirles por qué me fue bien a mí. De lo que les cuente, ustedes se encargarán de extraer conclusiones y sabrán, entonces, por qué les fue mal a otros, y en general cómo nos va a los artistas argentinos en España... ¿Está bien?

—De acuerdo.

Pepe se acomoda en el sofá. Echa la cabeza hacia atrás. Y dice:

—En radio me iba bien. Yo no viajé a España, quiero aclararlo, porque estuviera en decadencia, si no por todo lo contrario: consideré que debía llevar un éxito argentino a otras latitudes. Viajé a la Madre Patria como primera etapa de una gira por diferentes países, y fue allá, precisamente, donde me llevé la primera gran sorpresa: la de que nadie me conocía. Cuando le fui presentado a un productor de espectáculos, éste me preguntó: **"Oiga, ¿y usted qué sabe hacer?"**. Me quedé callado. Y en ese momento se decidió mi destino, pues si yo hubiese respondido con altanería diciéndole, por ejemplo, que yo me consideraba un gran artista y que en la Argentina tenía un gran cartel, con seguridad que mi permanencia en España no hubiese pasado de una semana. Pero solo me limité a decirle que hacía algunas imitaciones musicales y le dí una prueba. Después de escucharme se echó a reir y dijo a su secretario: **"Vaya, qué tío más gracioso este. Creo que vamos a entendernos"**. Y así empezó la cosa.

De sobra conocemos el resto de la historia, pues el éxito de nuestro entrevistado en la península fue tan considerable que allí mismo debió interrumpir la proyectada gira y quedarse a cumplir temporada tras temporada entre los españoles, que lo consagraron como uno de sus favoritos.

• Sin Prisa

Le señalamos que durante su ausencia tuvo lugar, en nuestro medio, la actuación de un artista de estilo muy similar al suyo: Juan Carlos Mareco, (Pinocho). Le expresamos también —aunque convencidos de que él ya lo sabe— que esta figura triunfó ampliamente, pero luego se prodigó tanto, que su éxito inicial se trasformó en... lo contrario. Le preguntamos si no temió, al retornar a Buenos Aires que esa circunstancia influyera en su suerte artística.

—En parte, sí.

—¿Por qué, entonces, no se amilanó?

—Recibí, como solemos decir los argentinos, "una gran inyección de confianza" de parte del señor Darío Castel, director artístico de Teleonce. No solo me dieron seguridades, sino que tuve tiempo de adaptarme al medio, bien asesorado, y siguiendo de cerca los programas cómicos de más repercusión en el momento. Además, no llegué engolosinado con mi triunfo en España, ni traje los personajes que hacía en aquel medio, como tampoco llevé allá los que encarnaba en la Argentina. El respeto que siento por el público argentino creó en mí la necesidad de recomenzar. Siguiendo con la comparación, puedo decirles que entré como en España, por la puerta. Golpée suavemente y aguardé a que me abrieran. Y ahora estoy empezando a "palpar" los resultados. No tengo prisa.



PEPE IGLESIAS ("El Zorro")

Liz Taylor y Richard Burton Están en París

PARIS, 18 (France Presse). — Para rodar una película y pasar unas vacaciones, Elizabeth Taylor y su esposo, Richard Burton, son huéspedes de París desde hace casi una semana.

Liz, que desde su matrimonio, el último, claro está, parece haber renunciado al culto del escándalo, ha llegado con toda su familia. Además de Burton le acompañan sus cuatro hijos, Christophe y Mike (nacidos de su unión con Wilding), Lisa Todd (de Mike Todd) y María Taylor, la niña que adoptó.

En Cherburgo, la prensa recibió al "clan Taylor" con todos los honores.

"LA BRIGADA DE LOS VALIENTES"

En el Fuerte Delivery, enclavado en el desierto de Arizona, se desarrolla la trama de este film de aventuras, que puede calificarse de excelente en el género, sin extremar mucho el juicio analítico. Es que a las películas del Oeste, cuya finalidad es entretener, no ha de buscárseles otra cosa. Claro que el cine estadounidense dio notas altas con "El desconocido" o "A la hora señalada", sin olvidar "La diligencia" o "El tren de las 3.10 a Yuma". Con todo, "La brigada de los valientes" logra concitar el interés de la platea por la grandiosidad del escenario en que fue concebida. Hay luchas donde el tecnicismo consigue momentos eficaces; un tema que mantiene encendido el interés. Y un examen imparcial de la triste vida del indio, obligado a la rebelión por la impiedad del hombre blanco.

Es protagonista Troy Donahue, el popular actor de la serie de televisión "Sursf Side Six". Se le ve apuesto —no tan buen actor— y, en general, cumple una labor aceptable. A su lado, y disputando el corazón del apolíneo teniente, trabajan convincentemente Susanne Pleshette y Diane McBain. También lo hacen James Gregory, conocido nuestro a través de la pantalla chica, y Larry Ward, uno de los principales comisarios de la serie "Los dakotas". En fin, un reencuentro, en grande, con figuras del video, en una producción hecha "a todo trapo", donde una trama bien pensada sirve para lo espectacular.

"La brigada de los valientes" continúa la línea iniciada en los albores de la cinematografía estadounidense. Jamás quien la inauguró habrá pensado que a través de los años iría manteniendo la lozanía que se le insufló en aquella hora. Es que la colonización del Oeste fue una gesta épica y su exaltación es cara a todos los humanos.

"EL GRITO DE LA C

HISTORIA DE PASIONES DESE

"El grito de la carne", realización de Josef Benazeraf, se basa en la novela de Dabat "L'eternité pour nous", cuya acción se centraliza en un extraño y solitario hotel levantado frente a una de las playas del sur de Francia. Hasta allí llegan, en cumplimiento de un contrato, Jean-Marc (Michel Lemoine) y Brigitte (Sylvia Sorrente), quienes se desempeñan como pianista y bailarina, respectivamente. Entre tanto, la dueña del establecimiento —María (Monique Just)—, mujer de unos treinta años, tiene su marido gravemente e fermo de cáncer desde h ce muchos meses.

El edificio, cuya arqu tectura recuerda a la de l viejos castillos medievale se encuentra en un para desierto y alejado de tod los caminos vecinos. Esa s ledad penetra en la vida uno de los seres present pero especialmente en el e píritu de la inminente vi da, inyectándole un lac rante deseo de comunic ción. Cuando el marido f llece, la tensión estalla, l ánimos retenidos hasta e instante afloran. El piani ta, cuyos medios de subsi tencia son precarios, e torsiona a la dueña, hacié dole saber que envenenó su esposo, y que si no mantiene la denunciará la policía como ejecutora esa muerte. Hecha la a topsia, la presencia de a sénico demostraría su cu pabilidad.

La mujer cede al chant je, y una existencia extra comienza para el trío, al q se agrega a ratos —y forma individual— una p reja de sirvientes. El pi nista seguirá atormenta por causa de Brigitte, q es una ninfómana. Los e cándalos provocados otros sitios por la vicio tendencia de la esbelta m chacha fueron el motivo que se decidieran a trab jar en un apartado balne rio. Pero las aventuras Brigitte se reanudan ot vez, ahora favorecidas p María, que ha descubier el secreto y trata así vengarse de Jean Marc, d que, además, ya se ha ena morado.

Cierto día, como cons cuencia de una reyerta c su amigo, que la sorpren dió desnudándose delan del sirviente, Brigitte de aparece temporariamente. lazo entre el pianista y M ría se hace, ante esa even



SYLVIA SORRENTE encarna a la bella muchacha ninfómana, de suma gravitación en el dramático relato que dirigió Benazeraf.

Crón EN EL ESP

EL TANG SU FIEST

La Falda será su se yor: Azucena, Pirin

Del 8 al 17 de enero arrollará un acontecimie tica y cultural que ten una promoción turística cionada en conseguir l más popular: el tango.

El acontecimiento se Tango y aspira a ser co cipales actos musicales, e intelectuales. La Fie nuestra música ciudada un aporte al acervo cult un simposio que se lleva blioteca Popular Sarmien ciparán las más destaca Han sido invitados, entr nez —autor de un libro Víctor Jaimes Freyre, es

Paralelos a tales m actos artísticos en los contratados— Argentino Federico, Armando Pont río, Alfredo De Angelis gliese, Quinteto Real y contrataciones conviene Troilo, Juan D'Arienzo, Edmundo Rivero, Alba Rivas. Juan José Migue tango durante los días

Los padrinos de la Azucena Maizani y Fra honor, Juan de Dios Fili bién se presentará, duran cón de Carlos Gardel", e nencias del extinto zorz

...nica
...TÁCULO

...CELEBRA ...NACIONAL

...lla irá la plana ma- ...huco, Rivero, Tita...

...Falda, Córdoba, se des- ...ngular relevancia artís- ...principal objetivo hacer ...ndamentalmente, inten- ...ión de nuestra música

...rá Fiesta Nacional del ... como uno de los prin- ... empresarios, culturales ...cada exclusivamente a ...á como saldo favorable ...usical. Está programado ..., del 8 al 17, en la Bi- ...alda), en el cual parti- ...nalidades del ambiente. ...Francisco García Gimé- ... tango— y el profesor ...el folklore y del tango.

...iones, se desarrollarán ...ciparán —ya han sido ..., Julio Sosa, Leopoldo ...to Podestá, Héctor Da- ... Marino, Osvaldo Pu- ...ud. Entre las próximas ...r a José Basso, Aníbal ...Piazzolla, Floreal Ruiz, ...éstor Fabián y Violeta ...na charla diaria sobre ... la Fiesta.

...acional del Tango son ...anaro, y huéspedes de ...Quinquela Martín. Tam- ...as de la Fiesta, "El rin- ... se exhibirán las perte- ...

...RNE"
...RDADAS

...lidad, más fuerte, y él le ...nfiesa que lo del envena- ...ento fue una falsedad. ...ro ella no reacciona. Es ...tonces cuando Jean- ...rc se da cuenta de que ... víctima en verdad fue ...esinada por María, y as- ...eado, resuelve partir una ...z más con Brigitte, en ...sca de nuevos aunque ...mpre mediocres horizon- ...s.

...Varias páginas musicales ... Giovanni Battista Per- ...lesi componen el fondo ...usical de "El grito de la ...rne", film que el sello ...uan presentará el próxi- ... jueves en el cine Pre- ...ier.

...viados de Teleonce ...scan Show en E.U.

...Con el propósito de en- ...vistar a artistas de la ...lla de, entre otros, Fred ...taire, Benny Goodman, ...mmy Davies y Marcel ...arceau, partió con desti- ... a los EE.UU. una dele- ...ción integrada por el lo- ...tor Adolfo Salinas, el es- ...itor Jorge Falcón, el ci- ...asta ing. Rich, el publi- ...sta Edgardo Mermet y los ...ecutivos señores Mayer, ...oglan y Telzlaff. El grupo, ...presentativo de Teleonce, ... firma General Electric y ... agencia Grand Adverti- ...ng, visitará los más im- ...rtantes centros del espec- ...culo en el país del norte ...n las miras señaladas. ...levarán a cabo su cometi- ..., según declararon en el ...omento de la partida, ...nto en Hollywood como en ...roadway, con la intención ... reunir a los más valio- ...s elementos, en el orden ...undial, para un gran show ...ue próximamente pondrá ... pantalla Teleonce y del ...ual, a la brevedad, sumi- ...istraremos más informa- ...ón.



LIZ TAYLOR MAXIMILIAN SCHELL

El Cine en la Crónica Universal

◆ PARIS. Sofía Loren y Maximilian Schell estarán nuevamente juntos, y los dirigirá el mismo realizador que los condujo en "Los secuestrados de Altona": Vittorio De Sica. Se trata del film "Un loco que se vuelve más loco". Se rodará en Grecia en el verano de 1965. Sofía será la hija de un pescador griego que quiere conquistar a un acaudalado armador. Antes de este rodaje, la Loren aparecerá en otra realización, de "Lady L", dirigida por Peter Ustinov, y Maximilian Schell, en Hollywood, actuará, en cambio, en la película "Regreso desde las cenizas".

◆ SANTIAGO DE CHILE. El film chileno "El burócrata González", que acaba de estrenarse en cinco salas de Santiago, ha tenido gran éxito. Hacia más de diez años —dicen los críticos— que no se observaba un suceso de este tipo para películas chilenas. Tito Davidson, director del film, en vista de este éxito, ha resuelto quedarse en el país —cosa descartada— para seguir creando para el cine chileno.

◆ BOGOTA. Se presentará dentro de unos días, en Colombia, el film "El cráter", de producción local. La película tiene como tema la guerra civil y señala la inutilidad de la violencia como medió de solucionar cualquier tipo de problemas. El realizador es José Angel Carbonell, y sus principales artistas son Angela Botero y Eusebio López, ambos colombianos.

◆ PARIS. King Vidor, el veterano creador de cine norteamericano, se halla en París para resolver algunos elementos del film "Cervantes", que relatará la historia del autor de "Don Quijote de la Mancha". Como los productores viven en París, tuvo que viajar a esta ciudad para conversar con ellos. En especial se trata de elegir a la actriz que encarnará a la mujer de Cervantes. Interrogado sobre el cine estadonidense actual, King Vidor dijo: **"No hay muchos jóvenes de personalidad relevante en el presente. Los realizadores que trabajan actualmente vienen casi todos de la televisión. Y no he podido comprobar todavía que ésta permita expresar individualmente la propia personalidad, cosa, en cambio, más fáctible en el cine. Creo** —añadió— **que el cine debe ser un espectáculo con un comienzo y un final, con un desarrollo racional, cosa que falta a muchos filmes actuales. Parecería que los realizadores temen a la cámara o no la usan con decisión."**

◆ CIUDAD DE MEXICO. El director de cine norteamericano Otto Preminger se encuentra en estos días en México para preparar la ambientación de un film que se está rodando, en los EE.UU., con ciertos elementos aztecas. Además, va a rodar en México una película titulada "Genius", que narrará la historia de un realizador de cine que enloquece al no poder expresar en la pantalla todo lo que desearía decir. La filmación se efectuará en Acapulco.

◆ NUEVA YORK. "Tormento y éxtasis", el film sobre la vida de Miguel Angel, será presentado al público en forma sensacional. Así lo informa la conocida "columnist" cinematográfica norteamericana Dorothy Kilgallen. Según la periodista, la película se estrenaría en medio del océano Atlántico, sobre el nuevo buque "Miguel Angel", en ocasión de su viaje inaugural de Génova a Nueva York, en el mes de marzo próximo. Se invitaría para ese estreno y para la travesía a los periodistas y críticos de cine norteamericanos más importantes. Como se sabe, los protagonistas del film son Charlton Heston y Rex Harrison, en los "roles" de Miguel Angel y el papa Julio II, respectivamente. Los dos actores participarán en el viaje.

◆ HOLLYWOOD. — Elizabeth Taylor ha sido elegida para interpretar el "rol" de Martha, la mujer violenta, neurótica y alcoholizada de un profesor de "college" norteamericano, en la versión cinematográfica de uno de los mayores éxitos teatrales de Broadway, "¿Quién tiene miedo a Virginia Woolf?", de Edward Albee. Jack L. Warner anunció que la actriz ha sido elegida entre doce candidatas. La dirección del film corresponderá a Ernest Lehman, quien tendrá a su cargo también la preparación del guión.



SOFIA LOREN OTTO PREMINGER

Claudia Madero, que Regresa a la Argentina, Traería a Elia Kazan Para Dirigir una Obra

N. YORK, 18 (ANSA). — La actriz argentina Claudia Madero ha emprendido el regreso a Buenos Aires después de una prolongada estada en Estados Unidos, en cuyo transcurso realizó una amplia gira por diversas ciudades, poniéndose en contacto con el mundo teatral norteamericano, productores, directores y actores, con quienes estudió la posibilidad de establecer un válido intercambio entre ambos países.

En California pronunció una conferencia sobre "Historia del teatro en la Argentina", cuyo contenido será publicado en la revista trimestral de la Universidad de Berkeley, que hospedó a la actriz. En la conferencia, Claudia Madero señó el desarrollo de las distintas escuelas teatrales en la Argentina, desde los comienzos hasta hoy.

De California pasó a Chicago, invitada por el "The actor's club", entidad que reúne a los actores del centro del país. Visitó en Chicago diversos teatros y varios canales de televisión, en especial aquellos donde se preparan programas en circuito cerrado, dedicados a la difusión de obras de teatro. En estos espectáculos teatral-televisivos se cumplen diversos análisis de las obras, al principio, al promediar la pieza y al final.

Claudia Madero se interesó muy especialmente en ellos, y afirma que podría introducirse el sistema también en la Argentina. También se interesó por algunas obras escritas especialmente para la televisión por autores norteamericanos, que podrían llevarse al video argentino y adquirió los derechos exclusivos correspondientes.

Intervino también en un debate con gente de teatro. Entre los polemistas figuraban Elia Kazan y Frank Gilroy, autor de la pieza "The subject was Roses", el "show" de más éxito en este momento en Broadway.

De Chicago pasó a Boston, donde permaneció dos semanas y finalmente a Nueva York, donde, naturalmente, se concentró su actividad más interesante. En Broadway recibió algunas ofertas de productores y autores que le entregaron obras para ser examinadas y eventualmente introducidas en latinoamérica y España.

Invitada por el productor teatral William Evans pronunció una conferencia en la Escuela de Arte Dramático de la Universidad de Columbia sobre "Problemas de teatro en la Argentina y en América latina".

Declaró, antes de partir, que posiblemente regresará a Estados Unidos para concretar detalles de una producción que se presentaría en la Argentina y otros países latinoamericanos, en breve, bajo su patrocinio. Posiblemente, sea el gran Elia Kazan quien dirija la obra, pero todo depende de sus compromisos con el Actor's Studio. Por otra parte, tanto Claudia Madero como el productor norteamericano de la obra —cuyo nombre no se ha dado a conocer— prefieren que la dirección esté a cargo de un profesional argentino, de modo que la intervención de Kazan es bastante insegura.

LLEGA EL DIRECTOR DEL BALLET DE LA OPERA DE BERLIN

Para hoy está anunciado el arribo a esta capital del maestro Hagen Dürr, prestigioso director de orquesta alemán que tendrá a su cargo la responsabilidad de la primera gira latinoamericana que en breve iniciará el Ballet de la Opera de Berlín (Deutsche Oper Berlín), con el auspicio del gobierno de la República Federal Alemana.

El maestro Hagen Dürr —considerado como una de las relevantes figuras jóvenes de la dirección orquestal alemana— se anticipa a la próxima llegada del famoso conjunto coreográfico berlinés, con el propósito de preparar adecuadamente su actuación en el Brasil y, posteriormente, en nuestro teatro Colón donde, según ya es notorio, el Ballet de la Opera de Berlín ofrecerá un limitado número de representaciones, en base a los más significativas obras de la danza clásica, neoclásica y expresiva.

Para estos funciones vespertinas y nocturnas —que darán comienzo el viernes 6 de noviembre próximo— siguen abiertos en las boleterías de nuestro primer coliseo dos series de abonos a tres espectáculos cada una, las que vienen suscribiéndose con singular y mantenido éxito.

Cabe agregar que el maestro Hagen Dürr actuará entre nosotros al frente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de Buenos Aires.

EN MILAN COMIENZA HOY LA MUESTRA ARGENTINA

MILAN, 18 (ANSA). — "El cine argentino ha ganado el terreno perdido en los últimos años y se ha colocado entre las naciones que van a la vanguardia en el campo cinematográfico", declaró el director del Instituto de Cinematografía de la Argentina, Alberto Grossi, al anunciar la "Muestra del Cine Argentino", auspiciada por Unitalia Film, cuya inauguración tendrá lugar hoy. Grossi expresó que el cine italiano ha tenido gran influencia en la Argentina, y propició una mayor y estrecha colaboración ítalo-argentina en el terreno de la coproducción. Estaban presentes en la reunión Héctor Civilotti, también director del Instituto, Elena Rodríguez Pendas, funcionaria de esa organización, los actores Duilio Marzio y Gilda Lousek, el periodista Jaime Jacobson y algunos productores, entre ellos Luis Mentasti y Vicente Vigo.

TV PROGRAMA

16
7 Biografía
Serie documental.
11 Las Botas de Siete Leguas
13 Acción en Miami
"Par a Kee". Serie.

16.30
7 Pasmarote, Rocky y sus Amigos
Dibujos animados.
11 Concilio Ecuménico
Relatos y comentarios.

17
7 Un Domingo 7
11 Festival de la Risa
"Dos pares de mellizos".
13 Intriga en Hawaii
"La espada del Samurai".

18
13 El Hombre de Mundo

19
7 Deporte con Opinión
Programa deportivo.
9 Titanes en el Ring
11 Ritmo y Juventud
Show musical.
13 Las Aventuras de Dante
"El asesino de Dante".

19.30
7 Noticiario Turfístico
13 Disneylandia
"Flash, la nutria adolescente".

20
7 Justa del Saber

20.25
9 Notidiario
Telenoticiero.

20.30
9 Bonanza
"Venganza". Serie.
11 Los Sueños del Gordo Porcel
Programa cómico.
13 Telecómicos
Programa cómico.

21
7 Cantando en Domingo
Programa musical.
11 Tato Siempre en Domingo
Programa cómico.

21.30
9 Mike Barbieri y Bat Pelele
Programa cómico.
11 Teatro Como en el Teatro
"Tú y yo".
13 El Show de Dick Van Dyke
"Mi esposo no es un borracho". Serie.

22
7 Las Olimpiadas de Tokio
9 La Ciudad Desnuda
Serie.
13 El Detective Millonario
"¿Quién mató a Purity Mather?". Serie.

22.55
9 Notidiario

23
7 Esta Noche... Cine
"Ayer fue primavera". (Argentina).
9 Reportaje a la Muerte
"Un mundo en soledad".
11 El Repórter Esso
13 Verdad
"Mercado negro".

23.15
11 PronostIKA
Pronóstico meteorológico.

23.20
11 Platea Familiar Nocturna
"Los maridos de mamá". (Argentina).

23.30
13 Noticiero 13
Actualidad ilustrada.

23.45
13 Después del Fútbol

24
13 Teleobras Maestras
"333 Montgomery".

0.30
7 Noticiero TV
Actualidad local.
13 Ventana a la Vida
"El retrato".

0.45
11 Palabras de Vida

1
13 Un Momento de Meditación
R. P. Oglietti (católico).

¡MADRE QUERIDA!

Entérese cómo han festejado este día de amor populares astros y estrellas



ETA RIVAS

"Mi Madre Querida", la tradicional canción hebrea que se ha transformado en el himno de amor de las madres de todas las razas y de todos los colores, es uno de los temas más grabados en el mundo entero. Hay grabaciones de este tema hasta en esperanto. Y nombres famosos que la han entonado, entre ellos: Mario Lanza, Edith Piaf, Antonio Prieto, Nilla Pizza, Gregorio Barrios y otros muchos. Un director musical dice respecto a esta melodía. "Unicamente sale como debe ser, cuando tanto el intérprete como el músico que la ejecutan, llenan sus ojos de lágrimas por la emoción de su letra y melodía...".

✦

VIOLETA RIVAS: La estrella favorita de la juventud que canta y baila, puso el despertador esta mañana mucho más temprano que lo habitual. Por razones de su trabajo artístico. Violeta no se levanta hasta pasado el medio día. Pero hoy era un día distinto. Mientras en el tocadisco colocaba su propia grabación de "Mi madre querida", corrió hasta la habitación de su madre, para darle un gran beso y junto con él, el regalo que le traía: un hermoso prendedor de plata antigua, trabajado en piedras duras, que la popular cantante había comprado la semana anterior en uno de sus viajes a Montevideo. Mamá Rosa, lloró emocionada.



BEATRIZ FERRARI

BEATRIZ FERRARI: La estrella de la danza, bailó esta mañana su mejor coreografía de felicidad. Sus dos hijos, Roberto, de 11 y Eduardo, de 6 años, corrieron hasta su cama, muy temprano, cargados sus pequeños brazos de regalos, que ellos mismos se encargaron de abrir entre gritos de alborozo. Beatriz, visiblemente emocionada, besaba a raudales a sus dos pequeños que no dejaban ni un instante de abrazarla. También al promediar el mediodía recibió un gran ramo de flores de sus rockets de Canal 9 con la siguiente leyenda: **"A nuestra mamá en la danza...".**



ROLO PUENTE: El más promisorio de los valores nuevaoleros surgidos últimamente abrazó y besó hoy a su joven mamá, la prestigiosa periodista Lolita Pardo Bazán de Domínguez, directora de importantes publicaciones femeninas. Rolo, astro de "Ritmo y Juventud", de Canal 11, le regaló una colección de cuatro diminutos extractos franceses de Christian Dior, y le hizo saber la novedad para que el próximo año, para el Día de la Madre le traerá a su novia, ya casado, y con la promesa de hacerla abuela.



NICKY JONES: Por este día, Nicky Jones "El chico de Hawaii" se olvidó de sus camisas multicolores y de sus coronas de flores, llamadas "leis" para vestirse correctamente e ir a saludar a su mamá, la señora Elvira, darle un gran y sonoro beso y llevarle su presente, que en este caso fue un hermoso juego de té de porcelana francesa. El motivo por el que regaló Nicky esto, se debe a que él le había roto a su madre, en sus tiempos de soltero, un juego igual. Saldada la deuda, recibió un gran cariño de su madre, activa mujer de negocios.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• **COLON.** 35-5414.

DOMINGO 18, a las 18.30 hs. Extraordinaria Nº 69. Ballets: "La Vaise", de Ravel-Lifar. Con: M. Serrano, Tupín, Truyol, S. Agüero, Svagel, Tarsi, Raspanti. Mollajoli, Fontan, R. Dimitrievitch, Guffanti. "El Combate", de Banfield-Dollar. Con: Agoglia, Neglia, Schiafino, Millian Rey, L. Agüero. "Choreartum", de Brahms-Massine, con: Fontenla, Tupín, Truyol, Svagel, M. Fernández, H. Serrano, Moscheni. Tarsi, Schiafino, Fontan, Pinto, J. Serrano, Duch, Pinca. Directores de orquesta: Antonio Tauriello y Manfredi Argento. Ayudante coreógrafo: J. Tomin. Cuerpo de baile estable y orquesta Filarmónica de Buenos Aires. PLATEA $ 200. Localidades en venta.

MARTES 20, a las 21 hs. 15ª Función de gran abono. ARIADNA EN NAXOSZ, de R. Strauss. En homenaje al compositor en el 100º aniversario de su nacimiento. Con: Hillebrecht, Ludwig, Holm, Uhl, Berry, Friedrich, Falzetti. Garbarini, Chelavine, Souza, Valori, Feller, Parlaghy, Catena, Tavini, Drewsen. Dir. de orquesta: Lovro von Matacic. Regie: E. Poetgen. Escenografía y vest.: L. Bauerecsy. Orquesta estable del Teatro Colón. PLATEA $ 850. Sob. de abonos en vta. Nota: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta en platea y palcos.

Están en venta dos series de abonos (vesp. y noct.) de 3 funciones c/u. para el "Ballet de la Opera de Berlín". Abono a PLATEA $ 2.100.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. T. E. 35-1430.

• **AGON.** Maipú 326 (Subsuelo Cinerama). Hoy, 2 éxitos de J. B. Priestley; 18.15 y 22.30 horas 6º mes éxito cómico: CUANDO ESTAMOS CASADOS; 20.30 hs. 3er. año: YO ESTUVE AQUI UNA VEZ. Dir. R. F[illegible]iriens.

• **ARGENTINO.** Bmé Mitre 1448 37-9324. Hoy, 18.45 y 21.30 hs. **Inda Ledesma - Lautaro Murúa** **LLEGAN LOS ARTISTA...!!** Jacobo Langsner. N. Cullen, G. Ugarte, A. De Gracia, N. Prono, M. E. Rúas, O Berg y Chela Ruiz.

• **ARTEA.** B. Mitre 2289. 48-3333 Espectáculo en Idisch. Hoy 18.30 hs. **SABADO DEL PECADO**, de Tálice y Sterfani. Dir.: Salo Vasochi.

• **ASTRAL.** C'tes. 1639. 46-5707 Seis estrellas juntas en el mayor éxito cómico 1964. 18.15 y 22.15: **BOEING, BOEING.** Compañía Ernesto Bianco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda con Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Paulette Christian, 25 semanas en cartel. Pullman $ 100.

• **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 18.20 y 21.15: **MI SISTEMA NO FALLA.** Picaresco vodevil de Feydeau, con Ubaldo Martínez, N Aleandro, M. Zucker, F. Heredia con G. Montes. Dir.: Osvaldo Bonet.

• **CANARO,** Fco. (Ex Solís). B de Irigoyen 1433. 26-1487. Hoy a las 18 y 22 hs. Jesús Gómez, Pepita Muñoz, Agustín Castro Miranda. Gran éxito cómico: **EL VIVO VIVE DEL ZONZO** Espectáculo estrictamente familiar. Pullman $ 50. Loc en venta 5 d. ant. Mañana a las 22 hs.

• **CANDILEJAS.** Riv. 640. 34-9505 **DICEN Y HACEN LAS MANOS.** de Sarah Bianchi y Mane Bernardo. Hoy, 18 hs. Despedida.

• **CANDILEJAS.** Rivadavia 640 34-9505. T.E.C. presenta: **LOS SIETE PECADOS CAPITALES,** pantomima de Julián A. Rey Hoy 20.15 horas.

• **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Ultimos días de actuación. Hoy, 18 y 22 hs. **MARIA CASARES** con: **DIVINAS PALABRAS** de Ramón del Valle Inclán (Proh. men. 18 años) **CARLOS ESTRADA** y un gran elenco estelar. Dirección: Jorge Lavelli. Localidades en venta con 3 días de anticipación. (Plateas todas las filas). $ 350. Martes, Miércoles y Jueves: (Plateas todas las filas) $ 250. Sup. Pullman $ 180. 1ª Pullman $ 90; 2ª Pullman $ 65. SABADO Y DOMINGO DOS SECCIONES, a las 18 y 22.

• **COMEDIA.** C'tes. 778. 46-4485. PAULINA SINGERMAN. 7º mes triunfal. Exito cómico. Hoy, 17, 19.15 y 22 hs. **UNA NOCHE A LA ITALIANA.**

• **COMICO.** A las 18.15 y 22.15: **LUIS SANDRINI** y su gran compañía en el último mes de: **PIMIENTA** la mejor comedia de Abel Santa Cruz.

• **DEL PUEBLO.** D. Norte 943. 35-3606. 18.30 y 21.45 **LA VIDA ES DE TODOS,** 3 actos. Hidalgo. Platea $ 49.50.

• **EL NACIONAL.** C'tes. 960. 35-0816. A las 18, 20.45 y 23 hs.: **Adolfo Stray** **Nélida Roca** Gogo Andreu, Rafael Carret, Pablo del Río, en: **ESTO ES PARIS** (La revista sin pechera). **ULTIMOS DIAS**

• **FLORIDA.** Florida 165. 34-0275 **EL PLATO DE MADERA** Sin restric. 18.15 y 22.15. Hoy, desp. Humana! Tierna! Vibrante!

• **Fcio. SANCHEZ.** Loria 1194. 93-2275. Brillante comedia de Shakespeare! A las 18 hs. **MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES.**

• **IAM.** Florida 659. 18.30 y 22: **DEBAJO DE TU CAMA** con Fina Basser, Raúl Aubel, Graciela Dufau y Maurice Jouvet.

• **IFT.** B. Sur Mer 549. 88-9420 Hoy, 18 y 21 hs. **EL TENIENTE NIENTE** de P. Gripari. Dir.: O. Bonet.

• **LA CACHARPAYA.** Av. Gral Paz y Tejar. Primer teatro de proyección folklórica en América. Direc. y creación: Mariela Reyes, con gran elenco. H. F Reyes, Los Peregrinos. Hoy, 19 y 22.30. Loc. s|numer. Colectivos 267 y 31.

• **LASSALLE.** Cangallo 2263. 47-9388 **UNA NOCHE CON UD... SEÑORA,** A. Berco, T. del Río, J. Luz, N. Prince, F. Zerpa. Muy cómica Hoy, 18.15 y 22.15 hs.

• **LICEO.** Rivadavia 1499. 38-4291 Irma Córdoba, Esteban Serrador 18.30 y 22 hs.: **LA LUZ AJENA.**

• **IMPULSO.** Thames 661. 54-2216 Farsa: **PUM... EN EL OJO,** de Aurelio Ferretti. Dirección. José A. Fusaro. Hoy, a las 19 hs.

• **MARCONI.** Riv. 2330. 47-0116 Cía. Ricardo y Mario Passano, en: **BENDITA SEAS.** Grandioso éxito. Platea $ 100. Hoy, a las 18.15 y 22 hs.

• **MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. **SALA MARTIN CORONADO** Hoy, 15 y 20 hs. Caminito presenta: **LAS DE BARRANCO.** de Gregorio de Laferrere. Dirección: Cecilio Madanes. Platea $ 80. Super Pullman $ 60.

Hoy, 18 y 22.30 hs. **LAS SIETE MUERTES DEL GENERAL,** de Agustín Pérez Pardella, con Enrique Fava. Música: M. Perini. Escenografía y vest.: Leal Rey. Dirección: Jorge Petraglia. Platea $ 80. Super Pullman $ 60.

Mañana, a las 21.45 hs. Amigos de la danza. Ballet, en: **EN LA BUSQUEDA; LA MUERTE DEL ANGEL,** Credo. Platea $ 80. Super Pullman $ 60.

SALA CASACUBERTA Hoy, a las 15 hs. Matinée infantil: CUENTO DE NUNCA ACABAR, de Laura Saniez, con Alberto Fernández de Rosa, Leda Vadallares y Laura Saniez. Platea $ 60. Ultimas funciones.

Hoy, a las 18.30 y 21.30 hs. Comedia Nacional, presenta **TAL COMO OS GUSTA,** de W. Shakespeare. Trad. Alberto de Zavalía. Música: W. Sciamarella. Escenografía y vest.: Leal Rey. Dirección escénica: Alberto de Zavalía. Dirección general: Luisa Vehil. Platea $ 90.

Mañana, a las 19 hs. **Función** de abono del Ciclo Panorama del Cuerteto de Cuerdas, con: Cuarteto Acedo, en obras de Saito y Debussy. Sobrantes de abono en venta. Platea $ 50.

SALA LEOPOLDO LUGONES Martes 20, a las 19 hs. Panor. de la Música Actual (IV Concierto), con obras de Lanza, Maiguashca, Kuri Aldana, Bazán Villalpando. Platea $ 50.

• **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. **ESTO ES FOLKLORE!** Los Chalchaleros, Ariel Ramírez, Los Fronterizos, Danzas, música e instrum. indígenas. Hoy, a las 18, 21 y 23 hs.

• **PEQUEÑO T.** Bmé Mitre 1259. 46-4181. Hoy, a las 18.30 y 20.30: **CELOS,** con M. Armesto, E. Muñoz.

• **POMPEYA,** Unidos de. Avda. Sáenz 871. 91-9505. Cía Arg. de Comedias Cómicas. J. C. Altavista, con M. Padín, L. Hartich y un gran elenco en la obra de grandioso éxito, de G. Ziclis, **SE NECESITA UN HOMBRE CON CARA DE INFELIZ.** 18.15 y 22.15.

• **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709 Hoy, 18 y 22 hs. **¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOLF?.** Protagonistas: Myriam de Urquijo, Ignacio Quirós, Selva Alemán, Emilio Alfaro. Direc.: Luis Mottura.

• **RIO BAMBA.** Río Bamba 179. 45-6251. **NUESTRO FIN DE SEMANA,** de R. M. Cossa, con J C. Gené. Dir. V. Mossian. Hoy a las 18 y 20.30 hs.

• **SANTA MARIA DEL BUEN AYRE.** Montevideo 842. 41 - 6086. **EL PADRE DE LA NOVIA** D. Vittori, S. Merlino, M. Comté, N. Gambier. A las 16 y 18.30 hs.

• **SAN TELMO.** Chacabuco 966. 33-2804. Hoy, a las 18 y 20.45. Grupo del Sur, presenta: **VIVIR AQUI** de Gorostiza. Ult. semanas.

• **SMART.** C'tes. 1283. 35-2592. **Cía. ANGEL PERICET** de Danzas y cantares de España: **EVOCACION** Hoy, 18.30 y 22: Notable cuerpo de baile. Gran éxito. Loc. en vta.

• **TEATRO 35.** Callao 435. 40-7654 A las 20 hs.: LA LECCION, de Ionesco. 300 representaciones. 18 y 22.15. Una obra magistral de Ugo Betti: **EL JUGADOR.**

VARIEDADES

Feria Infantil de Buenos Aires

Av. LIBERTADOR Y CALLAO LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITO DESDE 14 horas. v/perm.

• **CIRCO MEDRANO.** Rivadavia 4357. esq. Av. La Plata Hoy, a las 15, 18 y 22. Animales Fieras amaestradas. LAS AGUAS DANZANTES. Gran elenco. Mañana, Descanso.

• **EL TRONIO.** Corrientes 561. 49-0765. Presenta: **RITMO, COLOR Y ALEGRIA** con: CHITO GALINDO, Rino And Roy, Gloria y Los Príncipes; Trío Risita; Rosalina, Sol y Bronce (y su ballet), Dorly (y su perro Poch), Susana y Andrés, etc.

• **P. DE TANGO.** Corrientes 1443 40-6711. Reserve mesa. Hoy actuarán: **ANIBAL TROILO,** su orquesta y R. Rufino, T. Reyes y N. Vázquez; y como siempre: **MIGUEL CALO** con Roberto Luque y la actuación especial de R. Goyeneche **EDUARDO RODRIGO** Adolfo Berón y sus guitarras Trío Tequendama; Los 5 Dehezinos y Abrojo, Pampita y Marín. Anima: R. Giménez. Dirección artística: Roberto Caló.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR.** Lavalle 777 31-0700. A las 12.10, 14, 16, 18.15, 20.40 y 23: Noticiario y el extraordinario éxito:

"La noia"

genial interpretación de Catherine Spaak, Horst Buchholz y Bette Davis:

"La noia"

(P|m|18|a).
20.25 y 22.40. S. Musical.

• **ARIZONA.** Lavalle 727 31-6967 LA NOCHE DE LA IGUANA; DOS AMORES (P|m|18|a).
• **ARTE.** D. Norte 1156. 35-9604. En cont. Platea $ 60 (P:m|14|a). BALADA PARA UN CANALLA y función trasnoche, a las 0.40: Los líos de Clohemerri. Numeradas, 21.20 y 23.10; Sábado y domingo, sin numerar, 14, 13.50, 17.40 y 19.30 hs.
• **ARTES Y CIENCIAS.** Maipú 456. 31-1306.
Domingo 18, a las 14, 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30: PANTOMIMES (Marcel Marceau - Francia); El pequeño fugitivo (Robert Ashley EE. UU.).
• **ASTOR.** C'tes. 746. 45-5541 12.35, 14.20, 16.20, 18.25, 20.50 y 23.05: Suc. Argentinos; y

La jaula del amor

Fascinante... Violenta... Explosiva..., con renovado suspenso. (P|m|18|a.), con Alain Delon, Jane Fonda. Coliseo: M. Casares y C. Estrada: Divinas Palabras.

• **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726 EL DEPORTE PREDILECTO DEL HOMBRE
Matar un ruiseñor. (Continuado).
• **AVENIDA.** A. de Mayo 675. De 13 a 0.30 hs. Noticiosos; Dibujos; Variedades; El jeque rojo, Tech. Precio $ 25.
• **AVENIDA.** Cine-teatro. Avda. Mayo 1222. 38-2295. 13.50, 15.50, 18.30, 20.45 y 23.10: NOCHES DE CASABLANCA, tecnicolor, SARITA MONTIEL (Apta para todo público). 15.35, 18, 20.15 y 22.45: Variedades y Noticiario. Plateas numeradas $ 80.
• **BROADWAY.** A las 14.15, 16.50, 19.50 y 23.30: Estreno de la brillante comedia en tecnicolor:

Sam el sinvergüenza

con Jack Lemmon y Romy Schneider; 19.20 y 22.30: Acto vivo. Loc. en venta con tres días de anticipación.

• **CATALUNA.** C'tes. 2046 47-0662 Cont. 14 hs. La madre; El caballito jorobado; La infancia de Iván. $ 40.
• **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Debbie Reynolds: LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN
Oro para el César, en colores; Al oeste de Montana. Men. $ 50.
• **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. EL DEPORTE PREDILECTO DEL HOMBRE; El capitán Newman; Indomable.
• **CINELANDIA.** Corrientes 1743 40-6100. Continuado desde 11 hs. ¡Misterio y suspenso al grado máximo! Encrucijada de odio; Mansión siniestra; Hbres. monstruos invaden la tierra. (Proh. m|14a.).
• **COLISEO.** Charcas 1119 44-0242. MARIA CASARES CARLOS ESTRADA DIVINAS PALABRAS (Ver. cart. Teatros).
• **DILECTO.** 44-5885.
15.10, 19 y 22.50: DESLIZ DE UNA NOCHE; 17 y 20.50: ¿QUIEN DURMIO EN MI CAMA?; 14: El intrépido.
• **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Estreno en colores y C'Scope: AL ESTE DE KILIMANJARO M. Thompson; El capitán Huracán, J. Heland.
• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Ext. est. LOS APUROS DE DOS GALLOS, L. De Celis; EL EMIGRANTE, J. Valderrama. (Prog. en colores).
• **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332 38-5591. LOS APUROS DE DOS GALLOS, Miguel Aceves Mejía; Las chicas de la Cruz Roja. (Prog. en colores). NO-DO.
• **G. REX.** C'tes. 857. 35-7000. 4ª SEMANA EXCLUSIVA
A las 12.45, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.15: S. MacLaine en

La señora y sus maridos

(Inc. men. 14 años) con: Robert Mitchum, Gene Kelly, Bob Cummings y Dick Van Dyke. Direc.: Loe Thompson. En cinemasc. y color de luxe A las 12.30, 14.40, 17.15 20.15 y 23 horas: Variedades y Noticiario Argentino; A las 19.55 y 22.40: Show Musical con: Eduardo Farrel y Héctor Cerábolos.
Loc. en venta 3 d. anticip.

• **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.55 y 23.10 MARIA M.
(Proh. m|18|a.). El film más audaz del cine argentino; 14.35, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Not. y S. Musical. Sábado, func. Trasn.
• **IDEAL.** Suipacha 378. A las 14.15, 17.50, 21.30: Sucesos Argentinos y

La guerra y la paz

(S|restric.). La conocida novela de León Tolstoi en un gran film espectacular, con Audrey Hepburn, H. Fonda, V. Gassman. Prox. est.: CASESE Dr.

• **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431 A las 13, 14.40, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50: Mario Carotenuto: SIAMO TUTTI POMICIONI (Somos todos... mujerjegos) (Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

• **LIBERTADOR.** C'tes. 1340. 40-7443.— A las 11, 12.55, 14.50. 16.45, 18.40, 20.50 y 23.15 horas: MORIR EN MADRID
22.45: Acto vivo y Noticiero.
• **LOS ANGELES.** Corient. 1770. 40-3742. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: 3ª semana de gran éxito ¡¡La última creación de Vittorio GASSMAN!!

Parliamo di Donne

("Hablemos de mujeres") (Proh. m|18|a.). Entrada con documentos.

Parliamo di Donne

con un reparto estelar: Sylva Koscina, Eleonora Rossi Drago, Antonella Lualdi, Jeanne Valerie, Giovanna Ralli y Walter Chiari.

Parliamo di Donne

Las aventuras de Vittorio Gassman con el otro sexo!

• **LUXOR.** Lavalle 469. A las 13.25, 15.05, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50: Not. y El misterio histórico del ritual más fascinante del Mundo:
LA CORRIDA DE TOROS
Desde sus orígenes hasta Dominguín Apta para todo público.
• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.50 y 23.15 horas:
LA JAULA DEL AMOR
Proh. men. 18 años), con Jane Fonda, Alain Delon; 14. 16, 18,05, 20.15 y 22.40 hs. Notic. y Show.
• **METROPOLITAN.** C'tes. 1343. 40-0816 y 1064. Hoy, a las 13, 15.45, 18.45 y 22: Variedades; 13.15, 16.10, 19.20 y 22.40:

Z U L U

(Inc. m|14|a.), con Jack Hawkins, Stanley Baker y Ulla Jacobsson. Tecnirama y radiante tecnicolor.

Z U L U

Están en venta las localidades para hoy y 3 días subsiguientes. Bol. de 10 a 23 hs.

• **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13, 14.40, 16.30, 18.25, 20.35 y 22.30: Las desopilantes aventuras de Fernandel, en:
CAPO DE MAFFIA
(Inc. m|1|a.). Un film dinámico y divertido; 20.20 y 22.30: Varrieté.
• **M U N D I A L.** Corientes 959. Cont. Actualidades; cómicas: Chaplin; Tres Chiflados; Gordo y Flaco; Espaguetti; Pato; Conejo Loco; Pluto; Not.
• **NORMANDIE.** Lavalle 861. 35-1400. A las 12, 13.50, 15.55, 18.05, 20.30 y 23.05: Sucesos Argentinos; y

Parliamo di Donne

VITTORIO GASSMAN, Sylva Koscina. (Proh. m|18|a.). (Hablemos de mujeres).

• **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.45: Notic. y
BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES
19.55 y 22.25: Show Musical. Próximo estreno: Una adorable idiota (P|m|14|a.). c. B. Bardot.
• **OPERA.** Corrient. 860. 35-1335. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.30 y 23 hs.:

La brigada de los valientes

El primer film que ofrece con increíble realismo la última de las grandes guerras indias.
Una obra maestra de Raoul Walsh con Troy Donahue, Suzanne Pleshette y Diane Mc Bain. Panavisión y colores. SIN RESTRICCIONES. A las 13, 15.15, 17.35, 20.15 y 22.45: Sucesos Argentinos. A las 20 y 22.30: Show Musical con Osvaldo Norton.
Viernes, fabulosa, espectacular, inigualada:
LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO

• **PARAMOUNT.** Lav. 845. 35-0999 13, 14.50, 16.45, 18.45, 21 y 23.15:
MORIR EN MADRID
(Inc. m|18|a.). Un film de Frederic Rossif; 14.35, 16.30, 20.30 y 22.45: Noticioso. (Loc. numerad.)
• **PARIS.** LAVALLE 769. 31-2916. Continuado. EDUCACION PARA EL MATRIMONIO; LA PRIMERA NOCHE (P|m|18|a.).
• **PREMIER.** C'tes. 1565. 46-2113. 14.40, 17.5, 19.50 y 22.30: Not. y

La brigada de los valientes

S. Rest. V. Visión, Technicolor con Troy Donahue, Suzanne Pleshette, Diane Mc Bain. ¡La más estupenda de las epopeyas indígenas. 19.35 y 22.15 hs. Show Musical. Próximamente: EL GRITO DE LA CARNE.
• **PRINCESA.** Suipacha 460 35-1112 Hoy, 13.50, 18 y 22.10:

El puente sobre el río Kwai

W. Holden; 12.35, 16.45 y 20.55; El marido vengador, Tech. $ 50.

• **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. Gran doble programa: EN POS DEL SOL, con Nika Krimnus; UN DIA, UN GATO, con Jan Weeich (I. m|14|a.); a las 13, 14.45, 17.55 y 21.20. Cont.
• **ROSE MARIE.** C'tes. 730. 45-6448 Continuado desde las 13 horas.
AMERICA A MEDIA NOCHE
Toda la sugestión y todo lo prohibido de las dos Américas, en color; LA VISPERA DEL ESTRENO, c|Marika Rokk (P|m|18|a.).
• **SEL. LAVALLE.** Lav. 921 35-0235 LOS AMANTES PERSAS, en Cinemascope y color; 13, 16.10, 19.30 y 23 hs. S|restric.; Dragones con alas: 14.35, 17.45 y 21.10. (Inc. men. 14 años). Platea $ 65. Cont.
• **SUIPACHA.** Suipacha 442. 14, 15.50, 17.50, 20.15 y 22.40: Sucesos Argentinos; y

El capitán sin barco

(Ap. t. púb.). Cop. nueva. Jerry Lewis, Dina Merril. ¡Lo que tenga que hacer déjelo! !Usted tiene una cita con el mayor héroe de la armada! Jueves: El bufón del rey.
• **TROCADERO.** Lav. 820 35-1465 A las 13.30, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.20: Variedades; 13.40, 15.45, 18, 20.25 23 hs.: DOCTOR INSOLITO. La comedia atómica del siglo, con Peter Sellers (Proh. m|14|a. e inc. m|18|a.).
• **G. UNION.** Indep. 2870. 97 2565. Descuento a todos los sindicatos. Niños $ 25. IL BOOM, A. Sordi. Cáscara de banana; El comandante, U. Tognazzi. Hoy, en trasnoche: Un día de locura.

ALMAGRO

• **ALCAZAR.** Corrientes 4635. 86-3970. De Rusia con amour (el regreso del agente: 007); Un beso al morir; El regreso del matón.
• **HOLLYWOOD.** C'tes. 4256. 86-4213. Noche num. 17.35 y 23.5: Sucesos Argentinos y:
SIAMO TUTTI POMICIONI
c|M. Carotenuto; 15.10 y 20.50: El diablo y los diez mandamientos, c|C. Arnovour; 13.30 y 19.10: El zorro de París. Proh. men|18|años).
• **MEDRANO.** C'tes. 3976. 86 3501 Noche num. 14.20, 18.25 y 22.35: Suc. Arg.; Vittorio Gassman en:
PARLIAMO DI DONNE
(Hablemos de mujeres), con S. Koscina; W. Chiari; 16.10 y 20.20: Manón, con C. Aubry. (Prog. p|m|18|a.).
• **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.15, 19 y 22.45:
LA BRIG. DE LOS VALIENTES
con Troy Donahue y James Gregory, a las 13.45, 17.25 y 21.10; COLT 45, con Randolph Scott y Ruth Roman, a las 15, 18.45 y 22.30 Suc. Arg. Sin restric.

BOCA y BARRACAS

• **OLAVARRIA.** Olavarría 635. 21-0454. TIERNAS ILUSIONES; La calesita; Buenas noches, Buenos Aires. Jueves 22: Ayer, hoy y mañana.

BOEDO

• **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. A las 15.40, 19.20 y 22:
LA SEÑORA Y SUS MARIDOS
Shirley McLane; 14, 17.30 y 21.10: Los depravados, Gregory Peck Menores $ 50.
• **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Estrenos simultáneos, admire a L. Leblanc y V. Gasman, en: MARIA M. La mujer pecado; FRENESI DE VERANO; La madrasta, J. Salcedo. Contin. (P men. 18 años).
• **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246 97-4293. LA LEONA; Diversión de amor; El poder y la pasión (P men. 18 años).
• **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. PARLIAMO DI DONNE; Vive L'Amour; Fotógrafo por accidente. (Prog. proh. men. 18 años).
• **S. S. JUAN.** San Juan 2540 97-5907. Continuado. Platea $ 40 Menores $ 25. ¡El éxito del año! YO, ELLA Y LA OTRA, con Doris Day; Un setiembre borrascoso; El castillo de los monstruos.
• **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601 EL GLADIADOR REBELDE Tech., D. Vladis; MIENTRAS DURE LA TEMPESTAD, J. Mason; AUDAZ GOLPE DESCONOCIDOS DE SIEMPRE, V. Gassman. May. $ 40. Menores $ 20.

CABALLITO

ASAMBLEA. Asamblea 821. 923-3222. BUENAS NOCHES BUENOS AIRES; Los zánganos; Palabra de honor.
• **LEZICA.** Rivadavia 4622. Continuado. Menores $ 40. 16.10, 19.35 y 23.10: Un día un gato; 14.10, 17.45 y 21.10: Cielo despejado (Sin restric.).
• **MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.30 y 22.30:
PARLIAMO DI DONNE
(Hablemos de mujeres); 16.30 y 20.30: Tres hijos del diablo (P. men. 18|a.). Jueves: La caida del imperio Romano.

COLEGIALES

• **ARCOS.** Fco. Lacroze 3455. 54-0673. A las 14.40, 18.40 y 22.50: Un drama de amor en medio de una guerra sin cuartel..
LA BRIG. DE LOS VALIENTES
En panavisión technicolor, con Troy Donahue. 16.40 y 20.50: EL INCREIBLE Mr. LIMPET. con Don Knotts. 18.20 y 22.30: Suc. Arg. Apto todo público. Próx. estr. LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO, con S. Loren.
• **ALVAREZ THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. Continuado. Obsesión diabólica; Camisa de fuerza; LA LEONA (P|m|18|a).

"LA NOIA"

CATHERINE SPAAK, la bella e inquietante actriz que tiene un papel preponderante en el film "La noia", uno de los sucesos de la cartelera porteña que se sigue exhibiendo en los cines Ambassador, Callao y Capitol.

• **G. CORDOBA.** Córdoba 4633. 773-0700 Continuado.
LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN
Al Oeste de Montana; La máquina del amor. Niños $ 40.
• **REGIO.** 772-3350. Continuado. BUENAS NOCHES BUENOS AIRES; La guerra de los botones; Scotland Yard.
• **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 El espadachín del diablo; El tesoro del lago de plata; La noche de las narices frías. — Niños $ 40.

FLORES

• **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181 15, 18.50 y 22.40 hs. Primicia:
M A R I A M.
La dama pecado) Libertad Leblanc, F. Siro; 16.40 y 20.30: hs. FRENESI DE VERANO, V. Gassman; 14.40: Varied. (P|m|18|añ.)
• **CONTINENTAL.** Carabobo 945 63-2218. UN LOCO CON SUERTE: Diversión en Acapulco; Nido de espías.
• **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. 15.50 y 20.20: El pozo de las tres verdades, c|M. Morgan; 17.30 y 22: Suc. Arg.; 14, 18, y 22.30: V. Gassman, en:
PARLIAMO DI DONNE
(Hablemos de mujeres). Un film a todo Gassman y Sylva Koscina (P|m|18|a).
• **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551 BUENAS NOCHES BUENOS AIRES; La guerra de los botones; Ulises.
• **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Sel. y noche num. 14.20, 18.20 y 22.30: Sucesos Argentinos y
LA BRIG. DE LOS VALIENTES
Pana Visión-Tec., con Troy Donahue, Diane McBain; 13, 16.40 y 20.50: COLT 45, con Randolph Scott, Ruth Roman. Viernes: LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO, Technirama Tec, con Sofía Loren, Stephen Boyd.
• **SEL. FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuado (Proh. m|18|a.). Damas $ 25. El desorden y la noche; Amores clandestinos.

FLORESTA

• **FLORESTA.** Corro 337. 67-8689 LA LEONA
Armas de mujer; Pasaporte a la deshonra. (P|m|18|a.).
• **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636 69-1356. Cont. BUENAS NOCHES BUENOS AIRES, Hugo del Carril; La guerra de los botones.
• **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 64-4343. Cont. de 14 horas BUENAS NOCHES Bs. AIRES... Palito Ortega, Hugo del Carril, Antonio Prieto, etc. (Tech.); La calesita, H. Del Carril.

LINIERS

• **CANADIAN** 2º Montiel 160 64-2600. De entre los muertos, J. Stewart; Siete días de mayo, B. Lancaster; Variedades.

MATADEROS

• **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 68-0496. AYER, HOY y MAÑANA; Las relaciones peligrosas; La amenaza (P|m|18|a.).
• **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5425. 68-2525.
BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES
La guerra de los botones; El espía invisible. Niños $ 50. Trasnoche 24 hs.: La venus desnuda.
• **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092.
Gran programa, los mejores actores. EL DEPORTE PREDILECTO DEL HOMBRE, R. Hudson, color; Tierra generosa, Tech. El Llanero. Platea $ 60. Men. $ 30.
• **EL PLATA.** T. E. 68 - 1118. LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN
En busca del amor; Al oeste de Montana. Niños $ 40.
• **LUGANO.** 60-3457.
BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES
Los 1.000 ojos del Dr. Mabuse. Trasnoche: Mujeres a la italiana (Proh. m|18|a.).
• **N. CHICAGO.** Tellier 2361 68-0682. El hombre pacífico; El caballero audaz; La reina de los piratas.

NORTE

• **BLANC.** Sta. Fe 3063. 83-1846. 14.15, 18.15 y 22.15:
LA INCONQUISTABLE MOLLY BROWN
color; 16.45 y 20.45: En busca de amor, color. Niños $ 50. Cont.
• **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. 16, 19.30 y 23: CUANDO CALIENTA EL SOL; 14.15. 17.45 y 21.15: El rey Pelé. Platea $ 50 Continuado.
• **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. EL MOTIN DE LAS ESCLAVAS; Marineros, mujeres y líos; Rififí con sotana. Niños $ 50.

ONCE

• **ALBA.** Moreno 2967. 97-3760. ALTA INFIDELIDAD
El mantenido; Angeles de la nueva ola (P|m|18|a.).
• **MAJESTIC.** Pueyrredón 230 87-9636. Estreno simult. Cont 15, 18.55 y 22.40:
PARLIAMO DI DONNE
(Hablemos de mujeres)
16.50 y 20.45: 3 hijos del diablo, J. Wayne; 14.30, 18.35 y 22.40: Variedades; Acto vivo (P|18|a.).

PALERMO

• **COLISEO PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. DEPORTE PREDILECTO DEL HOMBRE; La salsa de la vida; Caudillo rebelde.
• **GRAN NORTE** Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.30, 16.20, 18.5. 20.30 y 22.50: MORIR EN MADRID (inc|m|18); 20 y 22.20.
• **ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687. 16.50 y 22: EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI, color; 14.45 y 20.10: Adiós ídolo mío, color; 14.15 y 19.40: El festival de los
• **NATIONAL.** S. Fe 5280. 771-2760 El Festival de Tom y Jerry; Detective con faldas; Un italiano en América.
• **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. PARLIAMO DI DONNE
La reina del Strip Tease (Prohibido men. 18 años).
• **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI; Adiós ídolo mío; Variedades.

PARQUE PATRICIOS

• **P. PODESTA** Rioja 2153. 91-1355 ORO PARA EL CESAR; Tarzán contra el mundo; Perseo el invencible. Todas en colores. Mayores $ 50.
• **R I V A S.** Rioja 2054 91-1841 BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES; La calesita. Niños $ 50.

PATERNAL

• **OESTE.** Av. San Martín 2269. 59-0495. VERACRUZ; Amarga es la gloria; El regreso del matón.
• **PARRAVICINI.** Av. San Martín 1851. 59-6073.
Circe; Las jóvenes afroditas; La pupa (Continuado).
• **LORENA.** Dto. Alvarez 1545. 56-5208. ALTA INFIDELIDAD; El suceso; La ciudad prisionera.

POMPEYA

• **GRAN SAENZ.** Av. Sáenz 454. 91-8455. Todo en colores. EL CABALLERO AUDAZ; El hombre pacífico; El sable y la flecha.

SAAVEDRA

• **AESCA.** Avda. del Tejar 3899. 70-8419. Exito((Proh. m|18|a.), c| documentos. LA PUPA; Moral 64; Circe. 3 producciones extra!.
• **CUMBRE.** García del Río 4127 70-5572. Para reir a mandíbula batiente: Jerry Lewis: UN LOCO CON SUERTE; Vacaciones en Acapulco, E. Presley; El vaquero peleador. Cont. niños $ 30. Platea $ 60.
• **SAAVEDRA.** Rog. Yrurtia 6020. La leona; El jorobado de Roma; Juego de amor entre dos

SUR

• **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. (Proh. m|18|añ.).
MARIA M.
(La dama pecado), Libertad Leblanc y F. Siro; Frenesí de verano, Vittorio Gassman. Cont.
• **CARLOS GARDEL.** Bolívar 1032. 34-7155. DESLIZ DE UNA NOCHE; ¿Quién durmió en mi cama?; Cinco mujeres marcadas. (Proh. men. 18 años).
• **GRAN SUD.** B. Irigoyen 1652. 23-6844.

La brigada de los valientes

Colt 45; Sin restr. Próximo estreno: La caída del I. Romano.
• **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Néstor Fabian, Violeta Rivas, Palito Ortega, en: BUENAS NOCHES BUENOS AIRES; La calesita, H. Del Carril; Tiernas ilusiones, O. Rovito.

VILLA CRESPO

• **VILLA CRESPO.** C'tes. 5535. 54-3177. S. Loren y M. Mastroiani, en:
AYER, HOY Y MAÑANA
Morir matando, J. P. Belmondo; Jugando con la muerte.
• **RIVOLI.** Ctes. 5322. 54-1382. Un loco con suerte; Diversión en Acapulco; Varan el increíble. Niños $ 30.

VILLA DEVOTO

• **DEVOTO.** Nueva York. 3334. 50-1443. UN LOCO CON SUERTE; Vacaciones de Acapulco; Los fugitivos Zahrain.
• **NOBEL.** 50-5852.
A todo color. H. Del Carril, V. Luque, P. Ortega, V. Rivas, en: BUENAS NOCHES Bs. AIRES; La calesita; Hermosas pero pobres

V. DEL PARQUE

• **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Sensacional estreno simultáneo con el Centro.
SIAMO TUTTI POMICIONI
El diablo y los 10 mandamientos; Lo que son las mujeres.
• **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. 50-5568. Super estreno nacional, Libertad Leblanc, en:
MARIA M.
India, c|I. Sarli; 5º año nacional.

VILLA URQUIZA

• **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438 51-1859. Cont. desde las 14
PARLIAMO DI DONNE
con V. Gassman; Tres hijos del diablo, J. Wayne; Fotógrafo por accidente, R. Skelton.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Domingo 18 de Octubre de 1964

USTED Y LOS ASTROS



ARIES
(del 21 de marzo al 20 de abril)

No dé demasiada importancia a ligeros inconvenientes personales, la solución la trae un amigo. En amor, se cumplen planes. Nada de juego.



TAURO
(del 21 de abril al 22 de mayo)

Se aclaran satisfactoriamente asuntos relacionados con el hogar. En amor, preocupación por desencuentro. La salud y el azar le son favorables.



GEMINIS
(del 23 de mayo al 20 de junio)

No se deje influir por opiniones poco sinceras en asuntos de tareas. En amor, todo tiende a mejorar. La salud, bien, no cometa imprudencias.



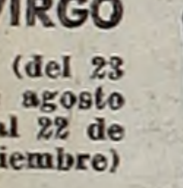
CANCER
(del 21 de junio al 22 de julio)

Prudencia en asuntos de dinero, se avecinan gastos. En amor, tome una decisión justa. Buenos momentos en compañías de amigos. No juegue.



LEO
(del 23 de julio al 22 de agosto)

Carta o noticia lo pondrán en vías de realizar antiguos planes. En amor, analice sus sentimientos y obre en consecuencia. Cuidado con el azar.



VIRGO
(del 23 de agosto al 22 de setiembre)

Se aclara malentendido con familiares por cuestiones de intereses, pero obre con prudencia. En amor, ligera desilusión. Paseos con amigos.



LIBRA
(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

No dé demasiada importancia a ligeros inconvenientes personales, la solución llega. En amor, altibajos, obre con prudencia. La salud, mejora.



ESCORPIO
(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Colabore para la solución de inconvenientes familiares, en sus manos está la solución. En amor, agradables novedades. Paseos o viaje corto.



SAGITARIO
(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

Se concretan proyectos relacionados con el hogar. En amo,r obre con prudencia, pueden surgir inconvenientes. El azar y la salud, bien.



CAPRICORNIO
(del 23 de diciembre al 20 de enero)

Buenos momentos en el hogar, simpatía y comprensión de familiares. En amor, no se muestre inseguro, las circunstancias lo acompañan.



ACUARIO
(del 21 de enero al 20 de febrero)

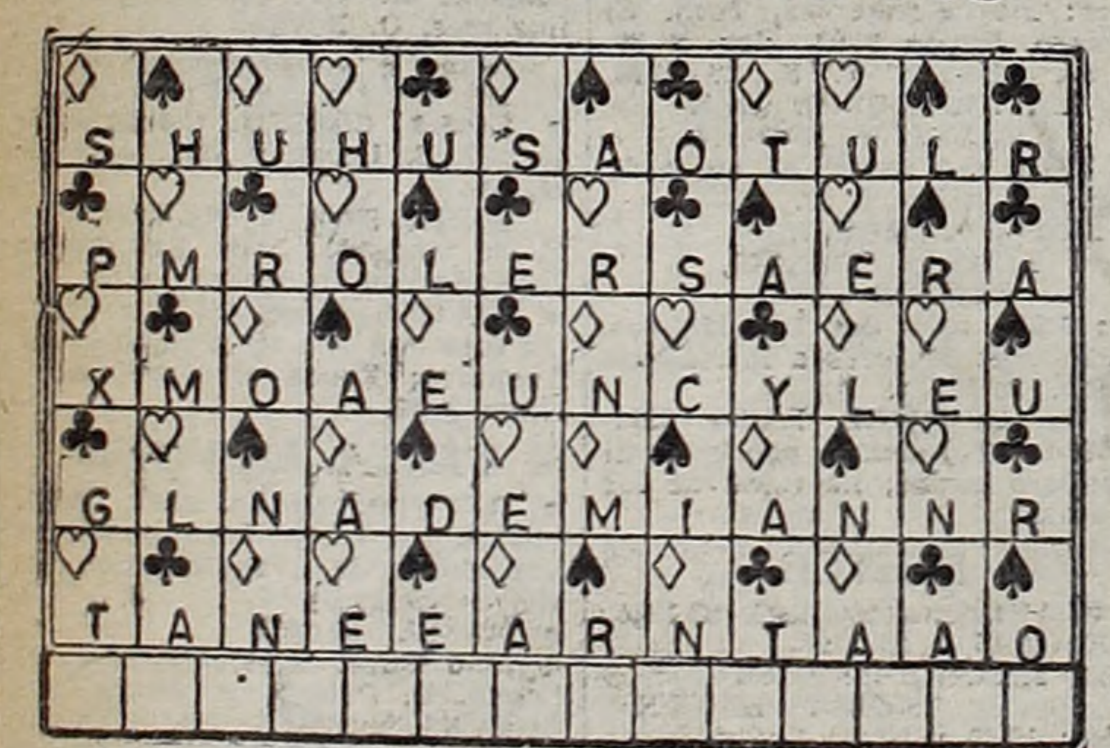
Se concretan favorablemente antiguos asuntos relacionados con juicios o intereses. En amor, cuidado, situación difícil. Diversiones o paseos.



PISCIS
(del 21 de febrero al 20 de marzo)

No se desentienda de inconvenientes familiares, en sus manos está la solución. En amor, alegría por reencuentro. Evite juegos de azar.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

EL MUNDO AL LAPIZ

por MEZZADRA

¡AHORA ME PUSIERON EN ORBITA A MI!

RELEVARON A KRUSCHEV DE TODOS SUS CARGOS EN LA UNION SOVIETICA.

Y ESTE ES UNO DE LOS ANIMALES MAS RAROS QUE HABITAN EN LA ARGENTINA...Y SE LLAMA VACA...

CONTINUA LA ESCASEZ DE CARNE VACUNA EN NUESTRO PAIS.

¡TENE LA PLANCHA, MIENTLAS YO JUEGO AL FUTBOL!

JAPON VENCIO A ARGENTINA POR 3 GOLES A 2 EN EL TORNEO DE FUTBOL DE LA OLIMPIADA DE TOKIO

¡BUENO, MANITO! AHORA "TAS ELIMINAO"!

MEXICO FUE ELEGIDA FUTURA SEDE DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL PARA EL AÑO 1970.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Calle de un pueblo; 4) Nombre que dan los musulmanes a su dios; 7) Composición poética destinada a ser cantada; 10) Consonancia o asonancia; 12) Fruto del pimentero; 14) Hechicera; 16) Asociación Transportistas Argentinos, sigla. 17) Conjunción, negativa; 18) Adj. posesivo de 1ª persona, sing.; 20) Gorra con visera que usaban los soldados españoles; 21) Negación; 22) Número romano: 501; 23) Medida para líquidos; 25) Trazar letras o figuras en una lámina de metal; 27) Indios de la Patagonia; 28) Ave corredora de Australia; 30) Ablandar con las manos; 32) Tres, en idioma italiano; 33) Os trasladáis; 35) Atrevimiento, osadía; 37) Introduce, incluye; ;39) Punto cardinal; 40) Nota musical; 42) Hermana del padre o de la madre; 43) Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter y guardada por Argos (Mit.); 44) Antes de Cristo; 45) Onomatopeya de un ruido; 46) Volcán en Italia meridional; 48) Sujetaré, dominaré; 51) Mira desde lo alto hacia abajo; 53) Comprado a poco precio; 54) Pronombre demostrativo; 55) Nombre de mujer.

VERTICALES

1) Parte lateral del árbol; 2) Junté; 3) Te adherías a un principio; 4) Terminación de infinitivo; 5) Lirio; 6) Planta de flores aterciopeladas en forma de cresta; 7) Señaló a uno día y lugar para tratar un negocio; 8) Ave trepadora de México; 9) Decimoséptima y decimonona de las consonantes de nuestro idioma; 11) Presagiar, predecir; 12) Alimento universal; 13) Neol.: posarse en el agua un hidroavión; 15) Prepararse carne al asador; 19) Prefijo privativo que indica supresión o negación; 22) Doctor, abrev.; 23) Mamífero rumiante doméstico (siempre tira al monte); 24) Interjección; 25) Planta leguminosa trepadora comestible; 26) Ostentaciones, lujos; 28) Eluda una acción; 29) Mano pequeña; 31) Tarda y perezosa; 34) Tengo conocimiento de algo; 36) Onomatopeya que representa la risa; 38) Rhode Island, sigla; 40) Torre guía en las costas para advertir con su luz a los navegantes; 41) Cocine al asador; 44) Señora de la casa con respecto a la servidumbre; 45) Nombre de una consonante; 47) Plural de una vocal; 49) Obi, el río más largo de Siberia; 50) Apócope de tanto; 52) Diptongo.



SOLUCION DE AYER

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
T. E. 45-8608, 8926, 5047, 1072, 1006, 0058 y 0311. Direc.: Oscar J. M. Ruiz.